



الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتاب السيرة النبوية والصحابة

في مكتبة المصنفات الفيلانية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصَّلَاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربَّنَا لا تَوَاضِعْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ، رَبَّنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ، إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ، رَبَّنَا وَآتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ، وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يجرى (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وأكملها فيها - لكل رواد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدّقة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء المؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان - بحسبته الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كل فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكتملتها وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجّد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على جروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوِّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبداء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوِّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

- ٦- ذكر نوع الخط ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كلّ فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
- ١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ، كلّ في تخصصه .



والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاصّ بكتب السيرة النبوية والصحابة - اليوم - لئلاّ نرجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالى - مع كلّ ما يرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، نرجو أن

يشيهم جميعاً بأجلزل الثواب؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النافع من جهود مغلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازته ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

السيرة

النبوية

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج .
- اسم المؤلف : الغيطي، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب) .
- ملاحظات : انظر (معراج النبي) .

- ٢- اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج .
- اسم المؤلف : الغيطي، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٨

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٠٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .
- ٣- اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج .
- اسم المؤلف : الغيطي ، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري / ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٠١٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .
- ٤- اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج .
- اسم المؤلف : الغيطي ، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري / ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٤١ . رقم الحاسب : (٠٥/٣١٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٨٠/٥) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : نقل ذلك صاحب مجمع الأحياء في آخر ترجمة....
- ٥- اسم الكتاب : إتحاف الذَّكِيِّ بشرح التَّحفة المرسلة إلى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- اسم المؤلِّف : الكورانيّ، برهان الدِّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٣٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٥٩٠٩ رقم الحاسب : (٥/٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة .

٦- اسم الكتاب : إجابة الدَّاعي إلى شرح غريب اكتفاء الكلاعيّ (ج ١) .

اسم المؤلّف : ابن أبي سلّهام ، بن عبد الله بن عمران المغربيّ الحصينيّ

اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي سلّهام المغربيّ الحصينيّ .

تاريخ النَّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٨٩٦ رقم الحاسب : (٥/٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - (رباط عثمان) مكتبة الملك عبدالعزيز (٤٠٠٩) .

٧- اسم الكتاب : إجابة الدَّاعي إلى شرح غريب اكتفاء الكلاعيّ (ج ٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي سلّهام ، بن عبد الله بن عمران المغربيّ الحصينيّ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي سلّهام الحصينيّ ابن أخي المؤلّف .

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٣١
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٨٩٧ رقم الحاسب : (٥/٦)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز
(٣٨٢٠) .

٨ اسم الكتاب : أخلاق النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأحواله وآدابه .
اسم المؤلِّف : أبو الشَّيخ الحَيَّانِي ، أبو محمَّد عبد الله بن جعفر بن حيَّان
الأصفهاني/ت: ٣٦٩ هـ .
اسم النَّاسخ : أبو الفتح محمَّد بن عليّ بن محمَّد الأشتري .
تاريخ النسخ : ٥٦٥ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٧٤٢٧ رقم الحاسب : (٥/٥)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
ملاحظات : في النسخة سماعات عديدة ، واسم المؤلِّف ذكر في

السماع الأخير .

- ٩- اسم الكتاب : أزواج النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الشامي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي الصالح / ت: ٩٤٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد الأبوصيري .
- تاريخ النسخ : ٩٩٦ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٢٧ (٣٧ - ٦٣)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٥/٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٨٥٧٦) .
- ١٠- اسم الكتاب : إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين .
- اسم المؤلف : الصبان ، أبو العرفان محمد بن علي الشافعي الحنفي / ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٦٧ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٥٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية ٢١١٤ .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : فوضعه صلى الله عليه وسلم بيده
- ١١ - اسم الكتاب : إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين .
- اسم المؤلف : الصّبّان ، أبو العرفان محمد بن عليّ الشافعيّ الحنفيّ
ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف .

١٢- اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء .

اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج /ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النسخ : محمد أمين بن السيد حسن المرغني الحنفي .

تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/١١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : لخصه من كتابه (الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم صلى الله عليه وسلم) .

١٣- اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء .

اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج /ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٢)
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف .

١٤- اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء .

اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج
ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النسخ : عبد الله عمر العثماني .

تاريخ النسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٨٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٥٣) .

ملاحظات : يوجد أخطاء في الترقيم .

كتب على الغلاف: مختصر الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم
صلّى الله عليه وسلّم .

١٥- اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلّى الله عليه وسلّم وتاريخ من
بعده من الخلفاء .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج
ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/١٢١٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة آصفية (١٢٤٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: ثمّ خرج إلى الطائف بعد موت خديجة بثلاثة أشهر

١٦- اسم الكتاب : إشراق الإصباح في مناقب الخمسة الأشباح .

اسم المؤلّف : الصّنعانيّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن عليّ
ت: بعد ٧٥٣ هـ .

- اسم النَّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النَّسخ : ٧٥٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٧)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة السيّد محمّد بن محمّد المطهر الخاصّة .
- ملاحظات : ذكر المؤلف أنّ الخمسة الأشباح هم (محمّد صلى الله عليه وسلّم، وعليّ، وفاطمة، والحسن، والحسين) .
- ١٧- اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النبويّة بمزج أسرار المواهب اللّديّة (ج١) .
- اسم المؤلف : الزّرقانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الباقي المالكيّ /ت: ١١٢٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : عليّ الحنفيّ .
- تاريخ النَّسخ : ١١٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٠٣
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : يعرف بالزرقانيّ على المواهب للقسطلانيّ .

١٨ - اسم الكتاب : إشراق مصابيح السيرة النبويّة بمزج أسرار المواهب اللدنيّة (ج ٤) .

اسم المؤلف : الزرقانيّ ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي المالكيّ /ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٥٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٩ - اسم الكتاب : إشراق مصابيح السيرة النبويّة بمزج أسرار المواهب اللدنيّة (ج ٤) .

اسم المؤلف : الزرقانيّ ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي المالكيّ /ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النَّسخ : عليّ الحنفيّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٦٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦١٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٠٧٧
رقم الحاسب : (٠٥/١٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٠٤٢) .

٢٠- اسم الكتاب : أشرف الوسائل إلى فهم الشّماثل .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر
/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤/٤٥١٠
رقم الحاسب : (٠٥/١٨)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

ملاحظات : الكتاب شرح على كتاب الترمذي الشّماثل النبويّة .

٢١- اسم الكتاب : أشرف الوسائل إلى فهم الشّماثل .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر
/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (٣٧٠٢) .

٢٢- اسم الكتاب : أشرف الوسائل إلى فهم الشّماثل .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر
/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الأندلسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤١
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤٠٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٣- اسم الكتاب : الاصفى لبيان معاني الشفا .
اسم المؤلف : الدلجى ، محمد بن محمد بن محمد العثمانى الشافعى
ت: ٩٤٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
ملاحظات : الكتاب شرح لكتاب (الشفا لتعريف حقوق المصطفى) للقاضي
عياض رحمه الله .
ناقص من أوله .
أوله: القسم الثاني من الكتاب فيما يجب على.....

- ٢٤- اسم الكتاب : إعلام السائلين عن كتب سيّد المرسلين .
- اسم المؤلّف : ابن مَنُور ، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ
ت: ٩٥٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧ .
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٢٥- اسم الكتاب : أعلام النّبوة .
- اسم المؤلّف : الماورديّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن حبيب/ت: ٤٥٠ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد سعيد الحسينيّ القدسيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

٢٦- اسم الكتاب : أعلام النبَّوة .
اسم المؤلِّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن حبيب/ت: ٤٥٠ هـ .
اسم النَّاسخ : محمّد البسطاميّ .
تاريخ النَّسخ : ٨٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٣٨١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٧- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء ٢، ٣، ٤
اسم المؤلِّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ	:	مغربيّ
عدد الأوراق	:	٦٦٧
عدد الأسطر	:	١٧ - ٢٥
رقمه في القسم	:	١/٤٥١٤
رقم الحاسب	:	(٠٥/٣٥)
مصدره	:	المغرب - فاس - جامعة القرويين
ملاحظات	:	الجزء الثاني :
		عدد أوراقه (٣١٩) عدد أسطره (١٨) .
		الجزء الثالث :
		عدد أوراقه (١٩٠) عدد أسطره (١٧) ناسخه محمّد بن محمّد ناجي
		الجزء الرابع :
		عدد أوراقه (١٥٨) عدد أسطره (٢٥) .
٢٨- اسم الكتاب	:	الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١) .
اسم المؤلف	:	الكلاعيّ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	٨٥٧ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٠٢
عدد الأسطر	:	٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٢٨١٠).

٢٩- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ٢).

اسم المؤلف : الكلاعي، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ.

اسم النسخ : زين الدين بن عبد الرحمن بن شهاب الدين.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٢٨١١).

٣٠- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ٢).

اسم المؤلف : الكلاعي، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١

رقمه في القسم : ٤١٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣١- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ٣).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣٢- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١ - ج ٢ - ج ٣).

اسم المؤلف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
 اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن عبد الوّهّاب .
 تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .
 نوع الخطّ : مغربيّ .
 عدد الأوراق : ٦٦٢
 عدد الأسطر : ١٦
 رقمه في القسم : ٤٦١١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠)
 مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

٣٣- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفاء ج ١-٢
 اسم المؤلف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ . ت: ٦٣٤ هـ
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مغربيّ
 عدد الأوراق : ٦٢٥
 عدد الأسطر : ٢١-٢٨
 رقمه في القسم : ٤٥١٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين

ملاحظات : الجزء الأول :

عدد أوراقه (٤٦٥) عدد أسطره (٢١ - ٢٣) .

الجزء الثاني :

عدد أوراقه (١٦٠) عدد أسطره (٢٨) وله بقية في الفيلم رقم (١/٤٥١٤) .

٣٤ - اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١ - ج ٢) .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ٤١٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (١٣٦) .

٣٥ - اسم الكتاب : الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا .

اسم المؤلف : اليمني ، عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله / ت: ٧٤٣ هـ .

اسم النَّاسخ :	محمّد البدخشيّ .
تاريخ النَّسخ :	١٠٠٢ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٩٥
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٣٢٢ رقم الحاسب : (٥٥/٣٢١)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٦٧) .
ملاحظات :	في آخر الفيلم ورقتان ونصف تتعلّقان بإسراة صلّى الله عليه وسلّم إلى بيت المقدس ، ثمّ الخروج به إلى السّموات .

٣٦- اسم الكتاب :	الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا .
اسم المؤلّف :	الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٣٥٠
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٧٤٦٨ رقم الحاسب : (٥٥/٣١)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

- ٣٧- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج٤) .
اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية .

- ٣٨- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (الجزء الأخير) .
اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ .

- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٨٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٢٦٥٧) .
- ملاحظات : يبدأ بذكر فتح مصر ، وينتهي بخاتمة الكتاب .
- ٣٩- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١) .
- اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كلية القرويين .
- ٤٠- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ١٠٣٣ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٢٩
 عدد الأسطر : ٣٣
 رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٧)
 مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

٤١- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة خلفا (ج ١) .
 اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٢٩
 عدد الأسطر : ٣٣
 رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٤٠)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٢٨١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وفاضت عيناه من الدّمع

٤٢- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا (ج ١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز
(رباط عثمان ٣٨١٩) .

٤٣- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا (ج ٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٨٩٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز (رباط عثمان ٣٨١٩) .
- ٤٤- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (النّصف الأوّل)
- اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٧٥هـ
- نوع الخطّ : مغربيّ
- عدد الأوراق : ٢٣٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٤٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤٣)
- مصدره : بريطانيا - لندن - مكتبة المتحف البريطانيّ
- ملاحظات : ناقص ورقة من أوّله .
- أوّله : ولكن عظم المعولّ بحكم الخاطر الأوّل على كتاب ابن إسحاق .

- ٤٥- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة خلفا .
- اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن عبد الرحمن أبي سودة .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥١٤
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٧٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٤٤)
- مصدره : السعودية - الرياض - مكتبة جامعة الملك سعود (٣٢٣٦) .

- ٤٦- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة خلفا (ج ١) .
- اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد سعيد عبد القادر .
- تاريخ النسخ : ١٢٢٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٥)

مصدره : بريطانيا - لندن - مكتبة المتحف البريطاني .

٤٧- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النسخ : محمد بن حسن بن عبد الله القرشي .

تاريخ النسخ : ١٢٠٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٤٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٨١) .

٤٨- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النسخ : أحمد البافوخ بن محمد الحلفاوي .

تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٤٩- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١) .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية .

- ٥٠- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة خلفا (ج ٤) .
- اسم المؤلف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٠
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٤١٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

- ٥١- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة خلفا (ج ٢ - ج ٤) .
- اسم المؤلف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ الفاطميّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢٣
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٨
- رقمه في القسم : ٤١٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (٢٧٩/١٤٠) .

ملاحظات : الجزء الثاني:

عدد أوراقه (١٧٨) عدد أسطره (٢٠) .

الجزء الرابع:

عدد أوراقه (٢٤٥) عدد أسطره (٢٨) .

له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤١٦٤) .

٥٢- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج١) .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٥)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٥٣- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج٢) .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

٥٤- اسم الكتاب : الألفيّة في السّيرة النبويّة .
اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الكرديّ
ن: ٨٠٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠ (٣٤ - ٤٣)
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/٥٠)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

ملاحظات : الورقة الثالثة غير واضحة ، وكذلك الخامسة .

٥٥- اسم الكتاب : الألفيّة في السيرة النبويّة .

اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الكرديّ
/ت: ٨٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٩٥٦ . رقم الحاسب : (٥٥/٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بئير آغا .

٥٦- اسم الكتاب : الألفيّة في السيرة النبويّة .

اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الكرديّ
/ت: ٨٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٤٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامة .
- ٥٧- اسم الكتاب : الألفية في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : العراقي ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الكردي /ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٥/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي .
- ملاحظات : أوله : يقول راجي من إليه المهرب عبدالرحيم بن الحسين المذنب آخره : ثم على عثمان مع علي وسائر الأصحاب والولي

- ٥٨- اسم الكتاب : الألفيّة في سيرة خير البريّة .
- اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الكرديّ
/ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالنّبّي بن عثمان بن مشرف القطّان .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٦٣١١ . رقم الحاسب : (٥٥/٥٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٥٩- اسم الكتاب : الإلمام في حكم السّيرة النبويّة لابن هشام .
- اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرحمن
/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٥

- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/٥٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٦٦٦٢).
- ٦٠- اسم الكتاب : إمتاع الأسماع فيما للرسول من الأبناء والأخوال والحفدة والمتاع (ج ١ - ج ٦).
- اسم المؤلف : المقرئزي، تقي الدين أحمد بن علي/ت: ٨٤٥ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٦٨ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨٣٩
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٥٩١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٥٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.
- ملاحظات : الصفحات الأولى فيها طمس.
- ٦١- اسم الكتاب : الإملاء على كتاب السيرة النبوية.
- اسم المؤلف : الخشني، أبو بكر محمد بن مسعود/ت: ٥٤٤ هـ.

اسم النَّاسخ : عليّ الزَّعيم .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٢)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا .

٦٢- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : خليل بن مصطفى .
تاريخ النَّسخ : ١١٦٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٧٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٥٥)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة .

- ٦٣- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٧٩٥٠ رقم الحاسب : (٥٧/٥٥)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٦٤- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/٥٨)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة دار التراث الإسلامي (أبي
العبّاس المرسّي) . .

٦٥- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت/٩١١هـ :
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٥٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٦٦- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
(٤١)

اسم النسخ	:	علي بن عبد الجليل .	ت: ٩١١ هـ .
تاريخ النسخ	:	٩٦٥ هـ .	
نوع الخط	:	مشرقي .	
عدد الأوراق	:	٧ (١٦٤ - ١٧٠)	
عدد الأسطر	:	٢٢	
رقمه في القسم	:	٣/٥١٤٤	رقم الحاسب : (٥/٦٠)
مصدره	:	السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .	

٦٧ - اسم الكتاب	:	أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .	
اسم المؤلف	:	السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر	
اسم النسخ	:	صالح بن محمد بن موسى .	ت: ٩١١ هـ .
تاريخ النسخ	:	١١٧٧ هـ .	
نوع الخط	:	مشرقي .	
عدد الأوراق	:	٨ (١٢٨ - ١٣٥)	
عدد الأسطر	:	٢٥	
رقمه في القسم	:	٥/٦٨٠٢	رقم الحاسب : (٥/٦٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مَظْهَرِ الفَارُوقِي .

- ٦٨- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٨٠ - ٢٠٥)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٠/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٦٣)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النظاميّة .

- ٦٩- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّاسخ : طه محمد مصطفى حسن المداري .
- تاريخ النَّسخ : ١١٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٨١٥٠
رقم الحاسب : (٠٥/٦٤)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة الإسكندرية (البلدية سابقا) .

٧٠- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١١/٦٠٣
رقم الحاسب : (٠٥/٦٥)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٧١- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ .
 اسم النَّسخ : محمّد البسيوني .
 تاريخ النَّسخ : ١١٨٤ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ٤٢
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٨١٢١ . رقم الحاسب : (٠٥/٦٦)
 مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٧٢ - اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
 اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 ت: ٩١١ هـ .
 اسم النَّسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ١١
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٥/٤٥٨٨ . رقم الحاسب : (٠٥/٦٧)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٧٣- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠ (٩٣ - ١٠٢)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٦٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٧٤- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : مصطفى بن مرتجى .
- تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٣٦ (٣٨٤ - ٤٢٠)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٤/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٦٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ٧٥- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن النّشرتي .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٥/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥١٤٤) .
- ٧٦- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٤٠
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	١/١٠٣
رقم الحاسب	:	(٠٥/١٨٧)
مصدره	:	إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٧٧- اسم الكتاب : الأنوار في آيات النَّبيِّ المختار .

اسم المؤلّف : الثَّعالبيّ ، أبويّزيد عبد الرَّحْمَن بن محمّد بن مخلوف
ت: ٨٧٥ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	١٥٠ (١ - ١٥٠)
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	١/٤٠٩١
رقم الحاسب	:	(٠٥/٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٠٤٢) .

- ٧٨ - اسم الكتاب : أوجز السير لخير البشر .
- اسم المؤلف : ابن فارس ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت: ٣٩٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ١/٦٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٧١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

ملاحظات : اسم الكتاب أخذ من الأعلام (١٨٤/١) حيث إنّ تصوير المخطوطة ناقص ولم يصرّ منها سوى ورقة واحدة ، حيث ذكر اسمه في الورقة المصوّرة .

٧٩ - اسم الكتاب : الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيّد أهل الدّنيا والآخرة .

اسم المؤلف : الشّاميّ ، شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عليّ/ت: ٩٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : سلامة بن مسعود الطّهاوي الشّافعيّ .

- تاريخ النسخ : ١٠١٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٣٠٩
رقم الحاسب : (٠٥/٧٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

حرف الباء

- ٨٠ اسم الكتاب : بداية السؤل في تفضيل الرسول .
- اسم المؤلف : العزّ ابن عبدالسلام ، أبو محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام
الدمشقي/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالجليل .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (١٦٠ - ١٦٣)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٧٣)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وهي ثلاثة: أحدها الرّوياً الصّادقة....

- ٨١ اسم الكتاب : البهجة السّنية في الأسماء النّبويّة .
- اسم المؤلف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٧ رقم الحاسب : (٠٥/٧٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

٨٢ اسم الكتاب : بهجة المحافل في السير والمعجزات والشّمائل النبويّة .

اسم المؤلّف : العامريّ ، يحيى بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٤)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ .

٨٣ اسم الكتاب : بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السير والمعجزات والشّمائل .

اسم المؤلّف : العامريّ ، يحيى بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النسخ : ٨٥٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٧٥)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

٨٤- اسم الكتاب : بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السير والمعجزات
والشمانل .

اسم المؤلف : العامري ، يحيى بن أبي بكر بن محمد الحرضي/ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النسخ : حسن بن علي المعري .

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٧٦)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

- ٨٥ اسم الكتاب : بهجة النفوس والأسرار في تاريخ هجرة المختار .
- اسم المؤلف : المرجانيّ، أبو محمد عبد الله بن عبد الملك القرشيّ البكريّ القرطبيّ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٥٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٥٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٠ رقم الحاسب : (٥٥/٧٧)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : لعلّه المرجانيّ أبو محمد عبد الله (ت/٦٩٩ هـ) راجع (ص ٥١٠) والنسخة نقلت عن نسخة حرّرت في (٧٥١ هـ) كما في طرّة الكتاب .

حرف التاء

٨٦ اسم الكتاب : تاريخ مولد النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤ (٥٥ - ٦٨)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٩٨ رقم الحاسب : (٥٥/٧٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧) .

ملاحظات : آخره : وأول بني أمية معاوية ، وآخرهم مروان

٨٧ اسم الكتاب : تحفة الأخيار على شمائل النبي المختار .

اسم المؤلف : الحريشي ، علي بن أحمد بن محمد الفاسي / ت: ١١٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٩ رقم الحاسب : (٥٥/٧٩)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

٨٨ اسم الكتاب : تحفة الأسماع بمولد حسن الأخلاق والطّباع .

اسم المؤلّف : ابن حمزة ، محمّد نسيب بن حسين الحسينيّ / ت: ١٢٦٥ هـ .

اسم النّسخ : أحمد الدّاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٠٠ - ٢٠٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٠٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٨١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ضمن بها المولد الشّريف المنسوب لابن حجر الهيتميّ ،
كذا كتب على الغلاف .

٨٩ اسم الكتاب : تحفة الظّرفاء .

اسم المؤلّف : محمّد اليحمديّ ، محمّد بن أحمد بن الحسن الفحصيّ / ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .

- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .
- ملاحظات : هو شرح كتاب (الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء) .
- ٩٠ - اسم الكتاب : تذكرة المحبتين في أسماء سيّد المرسلين .
- اسم المؤلف : الرّصاع ، أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري/ت: ٨٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمد الونشريسي .
- تاريخ النسخ : ٩٤٨ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠٨
- عدد الأسطر : ٣٩ - ٤٠
- رقمه في القسم : ١/٤٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٨٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب (١٨١٧٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٤٣٧٢) .

- ٩١- اسم الكتاب : تذكرة المحبّين في أسماء سيّد المرسلين .
اسم المؤلّف : الرّصاع ، أبو عبد الله محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت: ٨٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٣٣
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١٨٢٢ رقم الحاسب : (٥/٨٣)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .

- ٩٢- اسم الكتاب : تزيين الأرائك في إرسال النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم إلى الملائك .
اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى بن مرتجى .
تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٣١١ - ٣٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٩٣- اسم الكتاب : تزيين الأرائك في إرسال النبيّ صلى الله عليه وسلّم إلى الملائك .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن الحاجّ مصطفى الشّهير بابن بيان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٩٤- اسم الكتاب : تعليق على الشّفا (في تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض)

اسم المؤلف : الرّمليّ، شهاب الدّين أحمد بن حسين بن رسلان الشّافعيّ
ت: ٨٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبدالرحمن الخطيب.

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/٨٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٨٣).

٩٥- اسم الكتاب : تفسير الصّفات الكريمة من كتاب ربيع المتّقين وأنس
المشتاقين.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٨٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : أوله : فصل في تفسير هذه الصفات الكريمة وهو من المهمات العظيمة....

آخره : صلاة وسلاما دائمين بدوام رب العالمين .

٩٦- اسم الكتاب : تفسير غريب أبيات السيرة النبوية .

اسم المؤلف : الخشنّي ، أبو ذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيانيّ/ت: ٦٠٤ هـ .

اسم النسخ : أبو محمّد أحمد بن أحمد بن محمّد الدرعيّ الشافعيّ .

تاريخ النسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٨٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٩٧- اسم الكتاب : تقييد في وفاة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد

ت: ٥٩٧ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٢
عدد الأسطر	:	٣٥
رقمه في القسم	:	١١/٤٥٤٥
رقم الحاسب	:	(٠٥/٨٨)
مصدره	:	المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة.

٩٨ - اسم الكتاب : تلخيص صفات المصطفى.

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرميّ
ت: ١٠٣٣ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٣
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٧٧٧٨
رقم الحاسب	:	(٠٥/٨٩)
مصدره	:	السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشّريف.

- ٩٩- اسم الكتاب : تهذيب السيرة النبوية لابن إسحاق المطلبي (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن هشام ، جمال الدين أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب/ت: ٢١٣هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد بن أحمد المقدسي الشافعي المقرئ .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الجيم

- ١٠٠- اسم الكتاب : جامع الآثار في مولد المختار صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : ابن ناصر الدين ، شمس الدين محمد بن عبد الله الدمشقي
/ت: ٨٤٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد أفندي البقجي .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٧١٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٩١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٠١- اسم الكتاب : الجزء الثمين من خصائص النبي الأمين .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي /ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : عبد الغني بن محمد العلوي .
- تاريخ النسخ : ٩٨٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٦١٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٩٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٠٢- اسم الكتاب : جزء في السيرة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٥٥/٣١٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٩٦٧) .

ملاحظات : أوله : الكفار وهم يجتمعون ببابه ؛ فوضع على رأس كل واحد....

آخره : ومن سلم عليه حياه السلام بالسلام ، ومن أكثر من الصلاة عليه كفي وغفر ذنبه....

١٠٣- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّماثل .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : إبراهيم بن أحمد .
تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٩١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

١٠٤ - اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشَّمائِل .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت : ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٠٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٦٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٩٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ١٠٥- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّماثل .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : صالح اللّطفيّ الكويديّ القنديويّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨١٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٥)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

- ١٠٦- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّماثل .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٢٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٩٦)

مصدره : السعودية - الرياض - مركز الملك فيصل .

١٠٧ - اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمانل .

اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩٤٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ .

١٠٨ - اسم الكتاب : الجواب الأجلّ عن حكمة كرب المصطفى صلّى الله عليه وسلّم
عند حلول الأجل .

اسم المؤلّف : البكريّ ، شمس الدّين أبو المكارم محمّد بن محمّد الشّافعيّ
/ت: ٩٥٢ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧/١٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٠٩- اسم الكتاب : الجوهر المنظّم في زيارة القبر المكرّم .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر
/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٧٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٩٧)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

حرف الحاء

١١٠- اسم الكتاب : حاشية على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج
/ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٩٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٩) .

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١١١- اسم الكتاب : حاشية العلامة محمد بن محمد الأمير على المولد لأبي
البركات أحمد الدردير .

اسم المؤلف : الأمير الصغير ، محمد بن محمد بن أحمد المالكي /ت: ١٢٤٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٩٨)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف
 ملاحظات : النسخة رديئة ومطموس معظم أوراقها .

١١٢ - اسم الكتاب : حاشية المواهب اللدنية (ج ١) .
 اسم المؤلف : الشبراملسي ، نور الدين علي بن علي / ت: ١٠٨٧ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٨٨
 عدد الأسطر : ٣٥
 رقمه في القسم : ٣٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٠)
 مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .

١١٣ - اسم الكتاب : حاشية على المواهب اللدنية .
 اسم المؤلف : الشوبري ، شمس الدين محمد بن أحمد الشافعي / ت: ١٠٦٩ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٥٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠١)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٢٤٠).

١١٤ - اسم الكتاب : حقائق السّعدا في فضل الرّسول صلّى الله عليه وسلّم والخلفاء (ج ١).

اسم المؤلّف : البولوي الرّوميّ ، عثمان بن وليّ الدّين/ت: ١٠٨٩ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف.

انتهى من التّأليف بعد عصر يوم الاثنين الرّابع عشر من

جمادى الأولى سنة (١٠٨٩ هـ) ويتلو هذا الجزء فضائل
الأئمة الأربعة في الجزء الثاني .

- ١١٥- اسم الكتاب : حديث الإفك .
- اسم المؤلف : المقدسي ، عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي / ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧ (١٢٢ - ١٣٨)
- عدد الأسطر : مختلفة
- رقمه في القسم : ١٩/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

حرف الخاء

١١٦- اسم الكتاب : خبر وفاة النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٥/٣١١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .

ملاحظات : أوله : روي عن الحسن البصري رضي الله عنه ، عن أبي سعيد....
آخره : ثم دفناه في منزل عائشة رضي الله عنها ، وصلى
الله على سيدنا محمد سيد المرسلين ...

١١٧- اسم الكتاب : الخصائص الكبرى .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : علي بن ناصر الدين .

تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧١١
رقم الحاسب : (٠٥/١٠٧)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النظامية .

١١٨ - اسم الكتاب : الخصائص الكبرى .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : فخر الدين علي بن محمد الدبسطي .
تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٨٦٤
رقم الحاسب : (٠٥/١٠٨)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

١١٩ - اسم الكتاب : الخصائص الكبرى .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٥٢
 عدد الأسطر : ٣١
 رقمه في القسم : ٣٢٧٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٩)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٢٠ - اسم الكتاب : الخصائص الكبرى .
 اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النسخ : حسن بن محمد .
 تاريخ النسخ : ١١٥٧ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤٢١
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٣٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٦)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٢١- اسم الكتاب : الخصائص الكبرى للرسول صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الرحمانى ، محمد بن إبراهيم الحنفى / ت: ١٠٣٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٨٤٦/٩٧) .

- ١٢٢- اسم الكتاب : خصائص النبوة .
- اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبوحفص عمر بن علي بن أحمد
- / ت: ٨٠٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٧٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .

١٢٣ - اسم الكتاب : خصائص النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
اسم المؤلف : ابن سبع ، أبو الرَّبِيعِ سَلِيمَان بن سبع .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسْخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣٤
عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٥٩٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١١٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .
ملاحظات : في أوّله وآخره طمس ورطوبة .
نقل العنوان والمؤلف من اللوحة المصوّرة في الفيلم .

١٢٤ - اسم الكتاب : خصائص النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
اسم المؤلف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد
/ت: ٨٠٤ هـ .

اسم النسخ : إبراهيم بن خليل المقدسي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٩ (٩٥ - ١٣٣)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٥٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١١)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٠٢) .

١٢٥ - اسم الكتاب : خلاصة الأثر في سيرة سيّد البشر (ج ٢) .
اسم المؤلف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمد العكيّ/ت: ١١٤٧ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١١٢٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٢١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١١٣)
مصدره : اليمن - الأحقاف - مجموعة حسن بن سهل (١٥٤/١٥٣) .
ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: وقطיעة الرّحم وأغلظ عليّ كرم الله وجهه له
القول فقال لهم العباس مالكم....
سقطت بعض الأوراق من نهاية غزوة بدر والحديث عن
غزوة أحد.

- ١٢٦- اسم الكتاب : خلاصة الأثر في سيرة سيّد البشر (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : بطحيش، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّي/ت: ١١٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٢٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٦)
- مصدره : اليمن - تريم - مكتبة الأحقاف .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوله: فدعا صليّ الله عليه وسلّم بقوله: اللهم لا يحول
عليه الحول حتّى يموت كافراً....

- ١٢٧- اسم الكتاب : خلاصة السّير لسيّد البشر .
- اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمّد/ت: ٦٩٤ هـ .

اسم النَّاسخ : فخر الدّين ولد شيخ محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٨٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٤)
مصدره : الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

١٢٨ - اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس (ج ١ - ج ٢) .
اسم المؤلّف : الدّيار بکريّ ، حسين بن محمّد بن الحسن المالکي/ت: ٩٦٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٩٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ .

ملاحظات : الجزء الأول ٣٠٠ ورقة .
الجزء الثاني ٢٩٤ ورقة .

- ١٢٩- اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس .
اسم المؤلف : الديار بكري ، حسين بن محمد بن الحسن المالكي/ت: ٩٦٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤٤٠
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٦٧٧٣ رقم الخاسب : (٠٥/١١٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

- ١٣٠- اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس (قطعة منه) .
اسم المؤلف : الديار بكري ، حسين بن محمد بن الحسن المالكي/ت: ٩٦٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٧٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/١١٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٠٠٤) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: لو تكلمت لتصدقت، أتصدق عنها؟ قال: نعم .

حرف الذال

- ١٣١- اسم الكتاب : الدّرة المضيّة في الزّيارة المصطفويّة الرّضيّة .
- اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاريّ ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١ (١٠٧ - ١٢٧)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٣/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/١١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٣٢- اسم الكتاب : الدّرة المضيّة في الزّيارة المصطفويّة الرّضيّة .
- اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٣٣- اسم الكتاب : دفع الخصائص عن طلاب الخصائص .

اسم المؤلف : ابن علان ، محمد بن علي الشافعي/ت: ١٠٥٧ هـ .

اسم النسخ : عثمان بن محمد زعيتر .

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/١١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١٩/٧١٦) .

١٣٤- اسم الكتاب : دلائل النبوة (ج ١ - ج ٢) .

اسم المؤلف : البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي النيسابوري
/ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن حسن شهاب الدين الخطيب .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٥٦٧
- عدد الأسطر : ٣١ - ١٩
- رقمه في القسم : ٣٢٥٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٠)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ملاحظات : الجزء الأوّل عدد أوراقه (٣٠٢) عدد أسطره (١٩) .
الجزء الثّاني عدد أوراقه (٤٢٦٥) عدد أسطره (٣١) .
- ١٣٥ - اسم الكتاب : دلّائل النّبوة (ج ١) .
- اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ
ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٦٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٢)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٩٣) .
- ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر غزوة بدر .

- ١٣٦- اسم الكتاب : دلائل النبوة .
- اسم المؤلف : الفريابي، أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن/ت: ٣٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٣٧- اسم الكتاب : دلائل النبوة .
- اسم المؤلف : قوام السنة، أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي/ت: ٥٣٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن إسماعيل .
- تاريخ النسخ : ٥٨٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٠
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعدية .

١٣٨ - اسم الكتاب : دلائل النبوة .

اسم المؤلف : البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري
ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٩٣) .

١٣٩ - اسم الكتاب : دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة .

اسم المؤلف : البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري
ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٣٧٨
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣٣٥٧
رقم الحاسب : (٠٥/١٢١)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية .

حرف الذال

- ١٤٠- اسم الكتاب : ذكر طرف من أحاديث المعراج .
- اسم المؤلف : ابن المحبّ، عمر بن عبد الله بن أحمد بن المحبّ الحنبليّ
- اسم النّسخ : مسلم بن محمد الحنبليّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٢/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٤)
- مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

حرف الزاء

- ١٤١- اسم الكتاب : الرسالة الكاملية في السيرة النبوية .
- اسم المؤلف : ابن النفيس ، علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي
ت: ٦٨٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣ (٢٥ - ٤٨)
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٤١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٠٩) .
- ١٤٢- اسم الكتاب : رسالة في أفضلية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان الرومي/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (٩٢ - ٩٧)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٥٧) .

- ١٤٣- اسم الكتاب : رسالة في أولاد النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النَّاسِخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .
- تاريخ النَّسخ : ١١٧٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٥/١٢٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : النّسخة رديئة بها طمس كثير .

- ١٤٤- اسم الكتاب : رسالة في أولاد النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٢/٢٤٣١
رقم الحاسب : (٠٥/١٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٤٥ - اسم الكتاب : رسالة في أفضلية نبينا صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٢٠١
رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٥)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف .

- ١٤٦- اسم الكتاب : رسالة في بيان ألوان ألوية النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الغنيمي ، أبو الإخلاص جاد الله الفيومي الشافعي / ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٦٣٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٩)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ١٤٧- اسم الكتاب : رسالة في بيان مولد النبي عليه الصلاة والسلام ومعراجه وبعض معجزاته .
- اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي / ت: ٥٤٤ هـ .
- اسم النسخ : عبدالحق بن أحمد بن مصلح الدين الخطيب .
- تاريخ النسخ : ١٠٠١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٠)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة (١٧٥٢) .

١٤٨- اسم الكتاب : رسالة في تزويج النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابنتيه زينب ورقية من عثمان .

اسم المؤلف : الشَّيخ المفيد ، أبو عبد الله محمَّد بن محمَّد بن النِّعمان العكبري/ت: ٤١٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٧.٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٣١)

مصدره : الهند - لکنو - المكتبة النَّاصريَّة .

ملاحظات : هذه الرِّسالة على صغرها مليئة بالأغاليط إذ ينبغي كون زينب و رقية بنتي الرَّسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ولا عجب فهو إماميَّ شيعيَّ . قال فيه الذَّهبيّ : أكثر من الطَّعن على السَّلف . انظر : الأعلام (٢٤٥/٧) .

١٤٩- اسم الكتاب : رسالة في تلخيص قصّة المولد .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٥٩) .

ملاحظات : أوله : الخاتمة من تلخيص ماسبق ليسهل حفظه وقراءته.....
آخره : أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولا إلى كافّة
الخلق أجمعين .

١٥٠- اسم الكتاب : رسالة في خصائصه عليه السّلام .

اسم المؤلف : ابن الزّملكانيّ ، كمال الدّين محمّد بن عليّ بن عبد الواحد
ت: ٧٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦ (١١١ - ١٠٢)
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ١٢/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فتقوم الاسميّة بعده مقامه في استيفائه لنهره
اسم الكتاب (تحقيق الأولى من أهل الرّفيق الأعلى)
كما ذكر في مقدّمة الكتاب للزّملكاني .
- ١٥١ - اسم الكتاب : رسالة في ذكر زوجات النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : السّقا ، إبراهيم بن عليّ بن حسن/ت: ١٢٩٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٣٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١٥٢- اسم الكتاب : رسالة في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩ (٢٠٦-٢١٥)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤/٧٢٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٥)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .
- ملاحظات : ذكر أنه منقول من شرح ابن بهرام .
- أوله : هو سيد الأولين والآخرين حبيب رب العالمين
- آخره : كذاك أبو عبيدة فهو منهم وطلحة والزبير ولا مزيد
- ١٥٣- اسم الكتاب : رسالة في شمائل الحبيب الأعظم صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : أوله: هذه أوصاف النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم....
آخره: وكأنّه اعتق ألف رقبة مملوكة لوجه الله العظيم....

١٥٤- اسم الكتاب : رسالة في عمل المولد .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٨/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

١٥٥- اسم الكتاب : رسالة في فضل نبيّنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبد القادر الشّلبّي الخاصّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لو لا أن هدانا الله.....

آخره: ورأيت كبكبة من الطّير وإذا بطائر أبيض....

١٥٦- اسم الكتاب : الرّسالة في معرفة حقوق المصطفى صلّى الله عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤ (١٣٥ - ١٢٨)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٩)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٥٥) .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي ختم بالسَّعادة والغفران
آخره : ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا
- ١٥٧ - اسم الكتاب : رسالة فيما اختصَّ به الرسول صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : البكري ، أبو الوقت عبد الملك بن عليّ / ت : ٧٤٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمَّد بن الشريف عليّ بن الشريف .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٢٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٧٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيَّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

ملاحظات : منقولة من كتاب (كشف الغمة عن جميع الأمة) للسيوطي.

١٥٨- اسم الكتاب : روض النّهاة في شرح نظم الغزوات.

اسم المؤلّف : حمّاد بن الأمين المجلسي الشنقيطي/ت: القرن ١٣هـ.

اسم النّسخ : محمّد لول بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١٣٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٩١٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٩)

مصدره : موريتانيا - نواكشوط.

ملاحظات : إهداء من الطّالب محمّد الحنفيّ.

حرف الزاي

- ١٥٩- اسم الكتاب : زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفا .
- اسم المؤلف : ابن القباقي ، شمس الدين محمد بن خليل الحلبي المقدسي
/ت: ٨٤٩ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد الشهير بالمكتبي .
- تاريخ النسخ : ١١٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٠٠٥ رقم الحاسب : (١٤٣/٥٠٥)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : الأصل كتاب الشفا للقاضي عياض ، والمقتفى لسبط ابن العجمي .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٥٢٤٨) .

- ١٦٠- اسم الكتاب : زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفا .
- اسم المؤلف : القباقي ، شمس الدين محمد بن خليل الحلبي المقدسي
/ت: ٨٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٥٢٤٨
رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٨)
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مركز البحث العلمي بالجامعة .

١٦١ - اسم الكتاب : الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم .
اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج الحنفي
ت: ٧٦٢ هـ .
اسم النسخ : سراج الدين عمر بن علي .
تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٤٥٧
رقم الحاسب : (٠٥/١٤٤)
مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

١٦٢ - اسم الكتاب : زهر الخماثل من دوح ختم الشماثل .
اسم المؤلف : جسوس ، أبو العباس أحمد بن قاسم الفاسي الرباطي / ت: ١٣٣٢ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٣٢٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٧٣) .

١٦٣ - اسم الكتاب : الزَّهْرَةُ المَضيئَةُ فِي الْأَخْبَارِ القَاسِمِيَّةِ المَخْتَصَرَةِ مِنَ السَّيْرَةِ المَطْهَرِيَّةِ .

اسم المؤلف : عبد الله بن علي السَّورِي الخولاني
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقِي .
عدد الأوراق : ١٦١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٨٣١١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٣)
مصدره : اليَمَن - صَنَعَاء - مَكْتَبَةُ الجامع الكبير الغُربِيَّةِ .

- ١٦٤- اسم الكتاب : زين الفرّح بميلاد سيّد الأنام .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : بهجت محمّد التّمشقيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١٢/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : أوّله: فلما حضر القوم من الأمراء والعلماء والفقراء....
آخره: ولنسمّه بكتاب زين الفرّح بميلاد النّبيّ
سيّد الأنام .

حرف السين

١٦٥- اسم الكتاب : سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد صلى الله عليه وسلم.

اسم المؤلف : الشامي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف الصالحى /ت: ٩٤٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٧٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية.

١٦٦- اسم الكتاب : السجع الرائق في مولد الحبيب الفائق.

اسم المؤلف : ابن زيد الحنبلى، أحمد بن محمد/ت: ٨٧٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١ (٢٥ - ٣٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٦٧ - اسم الكتاب : السراج في معراج صاحب التاج .

اسم المؤلف : أحمد جمال الدين/ت: بعد ١٣٠٣ هـ

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٣٠٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٢٩) .

١٦٨ - اسم الكتاب : سفر السعادة (باللغة الفارسية) .

اسم المؤلف : الفيروز آبادي ، مجد الدين أبوطاهر محمد بن يعقوب /ت: ٨١٧ هـ .

اسم النسخ : حاجي محمد بخاري .

تاريخ النسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١٥٧
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٣/٦٣٣٣
رقم الحاسب :	(٠٥/١٤٧)	
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات	:	الكتاب في سيرة الرّسول صلّى الله عليه وسلّم . وهو مختصر لكتاب (زاد المعاد في هدي خير العباد) .

١٦٩ - اسم الكتاب	:	السلسلة المباركة المحمّديّة .
اسم المؤلّف	:	الجوانيّ، أبو عليّ محمّد بن أسعد بن عليّ بن معمر العبيديّ /ت: ٥٨٨ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٥ (١ - ٥)
عدد الأسطر	:	—
رقمه في القسم	:	١/٨٩١٩
رقم الحاسب :	(٠٥/١٤٨)	
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتابة على شكل شجرة في أنساب أقارب النبي .

١٧٠- اسم الكتاب : سير الحور إلى القصور (منظومة) .

اسم المؤلف : أبو عبدالله محمد بن الشحنة

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٢٢) .

ملاحظات : أوله :

باسم الإله سيرة الرسول ابدأ والمولد عام الفيل
آخره :

أفراسه تسع وسبع عشرة زادوا البغال ثم زادوا آخر

١٧١- اسم الكتاب : السير والمغازي (ج ٢ - ج ٥) .

اسم المؤلف : ابن إسحاق ، أبوبكر محمد بن إسحاق المطلبى المدني
ت: ١٥١ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٨٣
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٣٣٦٥
رقم الحاسب	:	(٠٥/١٤٩)
مصدره	:	المغرب - الرّباط - الخزائن العامّة (١٧١٢).
ملاحظات	:	ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:		أخبرنا الشّيخ أبو الحسين أحمد بن محمّد النّقور....
آخره:		فقال صلّى الله عليه وسلّم: إنّ الله عزّ وجلّ....

١٧٢ - اسم الكتاب	:	سيرة ابن فارس .
اسم المؤلّف	:	ابن فارس ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت: ٣٩٥ هـ .
اسم النَّاسخ	:	عثمان بن أحم .
تاريخ النَّسخ	:	١١٧٧ هـ .
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٥
عدد الأسطر	:	٢٠ - ٢١
رقمه في القسم	:	٤/٦٨٠٢
رقم الحاسب	:	(٠٥/٣٦٤)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي.
- ملاحظات : هو رواية القاضي ابن العربي المالكي بسنده إلى المؤلف.
- ١٧٣- اسم الكتاب : سيرة العماد أبي إسحاق المقدسي (قطعة منه).
- اسم المؤلف : أبو إسحاق البعلبكي، إبراهيم بن محمود
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخط : مشرق.
- عدد الأوراق : ١٠ (٨٩-٩٨)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٥٥/١٥٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.
- ملاحظات : أوله: بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء.....
آخره: وقال: والله لو لا تقدّم منه متابعة للشرع وجاهد نفسه لما حصل له شيء ممّا تقول ...
- ١٧٤- اسم الكتاب : السيرة النبوية (قطعة منه).
- اسم المؤلف : ابن إسحاق، أبو بكر محمد بن إسحاق المظليبي المدني

ت: ١٥١ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٣٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ومن كان يعبد الله فإن الله حيّ لا يموت....

١٧٥ - اسم الكتاب : السيرة النبويّة.

اسم المؤلف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد
ت: ٥٩٧ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٧٩
عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

١٧٦ - اسم الكتاب : السيرة النبوية الشريفة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/٦٢) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : عدد غزواته صلى الله عليه وسلم

آخره : قال أبوهريرة : وذلك الرجل آخر أهل الجنة دخولا الجنة

١٧٧ - اسم الكتاب : السيرة عن دغفل الشيباني (ج ١) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٧٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٥١)
- مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة أمبروزيانا .
- ملاحظات : ذكر في مقدّمة المخطوط أنّ سبب جمع هذا الكتاب وتأليفه أنّ الإمام هارون الرّشيد كان محبّا لاستماع قصص الأمم السّالفة فدلّ على رجل يسمّى عمرو بن مالك ، أعجب بما عنده سأله ممّن أخذ هذا العلم ؟ قال له : من دغفل الشّيبانيّ .
- أوّله : الحمد لله الذي قهر الملوك بدوام ملكه
- آخره : ثمّ سار حتّى وافى اليمن فأقام بها
- ١٧٨ - اسم الكتاب : السّيف المسلول في سبّ الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية.

حرف الشَّين

- ١٧٩- اسم الكتاب : شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم
- اسم المؤلف : ابن دحية ، مجد الدين عمر بن الحسن بن علي الكلبى
الأندلسي/ت: ٦٣٣ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٦٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٥٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٦)
- مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .
- ملاحظات : ناقصة من الآخر .
- آخرها : .. أن رجلا منهم يقال له الأعشى واسمه عبد الله بن
الأعور وكانت عنده امرأة ..
- فقال النبي صلى الله عليه وسلم : وهن شرّ غالب لمن غلب .

- ١٨٠- اسم الكتاب : شرح الفية السيرة .
- اسم المؤلف : المناوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي
/ت: ١٠٣١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٧٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : سمّاه في الأعلام (طبعة دار العلم ١٤٠٠/٦) : (الفتوحات السّبحانيّة) في شرح ألفيّة العراقيّ في السّيرة النّبويّة .
- ١٨١ - اسم الكتاب : شرح ألفيّة السّيرة النّبويّة للعراقيّ .
- اسم المؤلّف : المناوي ، محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ / ت: ١٠٣١ هـ .
- اسم النّاسخ : داود بن أحمد بن سليمان الكتّانيّ الأزهرّيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : عليها حواش وتعليقات .

- ١٨٢- اسم الكتاب : شرح ألفية العراقي في السيرة .
- اسم المؤلف : الأجهوري ، نور الدين أبو الإرشاد علي بن زين العابدين
محمّد/ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٧٤١ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ١٨٣- اسم الكتاب : شرح ألفية العراقي في السيرة .
- اسم المؤلف : الأجهوري ، نور الدين أبو الإرشاد علي بن زين العابدين
محمّد/ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٨٧
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٨٤ - اسم الكتاب : شرح ألفية نظم سيرة النبي للعراقي .
اسم المؤلف : المناوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي
/ت: ١٠٣١ هـ .
اسم النسخ : محمد بن خليفة بن سعد الدين .
تاريخ النسخ : ١٠٨٠ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٩١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٠)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٨٥ - اسم الكتاب : شرح أنموذج اللبيب على الخصائص .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
- رقمه في القسم : ٨٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٧)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى.
- ملاحظات : عليه حواش في بعض المواضع .
- ١٨٦ - اسم الكتاب : شرح أنموذج اللبيب على الخصائص .
- اسم المؤلف : المناوى ، زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين / ت: ١٠٣١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ١٨٧- اسم الكتاب : شرح الخصائص .
- اسم المؤلف : المناوي، زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين
/ت: ١٠٣١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٤١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ١٨٨- اسم الكتاب : شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية .
- اسم المؤلف : الأجهوري، أبو الإرشاد علي بن زين العابدين محمد
/ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٤٦٢١
رقم الحاسب : (٠٥/١٦٤)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .

١٨٩ - اسم الكتاب : شرح الشمائل .
اسم المؤلف : المتاوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
ت : ١٠٣١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٢٦٦
رقم الحاسب : (٠٥/١٧٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
ملاحظات : آخره : على أنّ حديث عمر صحيح وحديث سلمان هذا غير صحيح فلا تعارض بينهما . انتهى .

١٩٠ - اسم الكتاب : شرح الشمائل .
اسم المؤلف : المتاوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ

ت: ١٠٣١ هـ .
 اسم النَّاسخ : محمّد الفيظوني .
 تاريخ النَّسخ : ١٠٩١ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٣٦٤
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٦٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٩)
 مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمّديّة (٢٠١٣) .

١٩١ - اسم الكتاب : شرح الشّماثل .
 اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
 ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النَّاسخ : المؤلّف .
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مغربيّ .
 عدد الأوراق : ٣٤٨
 عدد الأسطر : ٢٤
 رقمه في القسم : ٧١٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٨)
 مصدره : الهند - حيدر آباد - روضة الحديث (٦٣) .

- ١٩٢- اسم الكتاب : شرح الشّماثل .
- اسم المؤلّف : المتّايّ ، محمّد عبد الرّؤوف بن تاج العارفين/ت: ١٠١٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤٣٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ١٩٣- اسم الكتاب : شرح الشّماثل .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : جعفر بن إسماعيل البرزنجيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٦٢٤) .

١٩٤ - اسم الكتاب : شرح الشَّمائل .
اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ
المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٣٩١ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٥)
مصدره : مصر - الإسكندريَّة - مكتبة دار التّراث الإسلاميّ (أبي
العبّاس المرسّي) .

١٩٥ - اسم الكتاب : شرح الشَّمائل النَّبويَّة .
اسم المؤلف : الطَّائِي الحنفيّ ، مصطفى محمد بن يونس/ت: ١١٩٢ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد عمر الحمصاني .
تاريخ النَّسخ : ١٣٢٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٧١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية
(٧٥٣٧/٧٦١) .

١٩٦ - اسم الكتاب : شرح الصدر بغزوة بدر .
اسم المؤلف : الشبراويّ ، عبدالله بن محمد بن عامر بن شرف الدين
ت: ١١٧١ هـ .
اسم النَّاسخ : بركات سليمان الشناويّ .
تاريخ النَّسخ : ١٢٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٤٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٣)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٣١) .

- ١٩٧- اسم الكتاب : شرح الصدر بغزوة بدر .
- اسم المؤلف : الشبراوي، عبدالله بن محمد بن عامر بن شرف الدين
/ت: ١١٧١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧٦٨٩ رقم الحاسب: (٠٥/١٧٢)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (١٨٦).

- ١٩٨- اسم الكتاب : شرح الصدر بغزوة بدر .
- اسم المؤلف : الشبراوي، عبدالله بن محمد بن عامر بن شرف الدين
/ت: ١١٧١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٦٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٨١٨٥
رقم الحاسب : (٥/٣٧٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف .

١٩٩ - اسم الكتاب : شرح القصيدة المضربة .
اسم المؤلف : الحادي ، شمس الدين محمَّد بن عبد القادر / ت : ١٠٤٢ هـ .
اسم النَّاسخ : حسن بن محمَّد بن عليّ .
تاريخ النَّسخ : ١٣٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٨٧١٧
رقم الحاسب : (٥/١٧٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .

٢٠٠ - اسم الكتاب : شرح المناويّ على شمائل المصطفى صلَّى الله عليه وسلَّم .
اسم المؤلف : المناويّ ، محمَّد عبد البرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
/ ت : ١٠٣١ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤٣٠
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٨٤١٢
رقم الحاسب:		(٠٥/٣٥٠)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسّيّ.

٢٠١- اسم الكتاب	:	شرح المواهب اللدنيّة (ج ١).
اسم المؤلّف	:	الزّرقانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الباقي بن يوسف المالكيّ/ت: ١١٢٢ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٤٦
عدد الأسطر	:	٣٣
رقمه في القسم	:	٤٠٦٠
رقم الحاسب:		(٠٥/١٧٩)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

- ٢٠٢- اسم الكتاب : شرح المواهب اللدنية (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الزرقاني، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف المالكي/ت: ١١٢٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٧٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٨٠٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٠)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة الإسكندرية (البلدية سابقا) .

- ٢٠٣- اسم الكتاب : شرح المواهب اللدنية (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الزرقاني، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف المالكي/ت: ١١٢٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٧٩

عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٨٠٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٨١)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة الإسكندرية (البلدية سابقا) .

٢٠٤- اسم الكتاب : شرح المواهب اللدنية (ج٤) .
اسم المؤلف : الزرقاني ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف
المالكي/ت: ١١٢٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٩٩
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٨٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٢)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة الإسكندرية (البلدية سابقا) .

٢٠٥- اسم الكتاب : شرح المواهب اللدنية والمنح المحمدية (ج١) .
اسم المؤلف : الزرقاني ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف
المالكي/ت: ١١٢٢ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٨٧
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : آخره : فقد تم الجزء الأول بعون الله وقدرته

٢٠٦ - اسم الكتاب : شرح الهمزية .
اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ
المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٦٢ هـ .
نوع الخط : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٣٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٤)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

ملاحظات : وهو كتاب (أفضل القرئ في شرح قصيدة أم القرئ) .

٢٠٧- اسم الكتاب : شرح الهمزيّة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتمي ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ
المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النّسخ : عبدالكريم بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٣٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

٢٠٨- اسم الكتاب : شرح الهمزيّة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتمي ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ
المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٢٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٦)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

٢٠٩- اسم الكتاب : شرح بردة البوصيري .
اسم المؤلف : ابن العماد، أبو العباس أحمد بن عماد الدين عبد القادر
الأقفهسي/ت: ٨٠٨ هـ .
اسم النسخ : أحمد البخاتي .
تاريخ النسخ : ١٠٨٢ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٦٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٤٦٦) .

٢١٠- اسم الكتاب : شرح بردة البوصيري .

اسم المؤلف : ابن العماد، أبو العباس أحمد بن عماد الدين عبد القادر
الأقفهسي/ت: ٨٠٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٤٦٥) .

٢١١- اسم الكتاب : شرح بردة المديح للبوصيري .

اسم المؤلف : خالد الأزهرى ، زين الدين أبو الوليد خالد بن عبد الله
الجرجاوي/ت: ٩٠٥ هـ .

اسم النسخ : محمد بن يوسف السنهوري .

تاريخ النسخ : ١٠٤٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٣)

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة .

٢١٢- اسم الكتاب : شرح غريب السَّيرة النَّبويَّة .

اسم المؤلِّف : الخشنِّي ، أبو ذرٍّ مصعب بن محمَّد بن مسعود الجيَّاني/ت: ٦٠٤ هـ .

اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد البعلِّي .

تاريخ النَّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : يعرف المؤلِّف بابن أبي الرِّكب .

٢١٣- اسم الكتاب : شرح غريب سيرة رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم .

اسم المؤلِّف : الخشنِّي ، أبو ذرٍّ مصعب بن محمَّد بن مسعود الجيَّاني/ت: ٦٠٤ هـ .

اسم النَّاسخ : أبو عبد الله الموفَّق الغزَّال .

تاريخ النَّسخ : ٦٦٢ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٩٠ رقم الحاسب : (٥٥/١٧٤)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٧٤) .
- ملاحظات : انظر: تفسير غريب أبيات السيرة .
- ٢١٤- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة (ج ١) .
- اسم المؤلف : خالد الأزهرى ، زين الدين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاوى/ت: ٩٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٢ رقم الحاسب : (٥٥/٣٣٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢١٥) .

- ٢١٥- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٨٠٧ رقم الحاسب : (٥/١٧٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٢١٦- اسم الكتاب : شرح كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣٧
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٧٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٢١٧- اسم الكتاب : شعلة نار

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٦ (٢٣-٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية رقم ١٦٢٣٠

٢١٨- اسم الكتاب : الشفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي/ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٢٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة.

٢١٩- اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفىّ.

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

٢٢٠- اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفىّ.

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي/ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د. نجم
عبد الرحمن الخاصة .

٢٢١- اسم الكتاب : الشفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي/ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة دار التراث الإسلامي (أبي
العبّاس المرسي) .

٢٢٢- اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتّي/ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٣)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٢٢٣- اسم الكتاب : الشّفاء المختار بأسماء النّبيّ المختار .

اسم المؤلف : البسطاميّ ، زين الدّين عبد الرّحمن بن عليّ بن أحمد
/ت: ٨٥٨ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٣٧٦٣
رقم الحاسب : (٠٥/١٩٤)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٢٤- اسم الكتاب : الشّماثل .
اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٤٧٢٣
رقم الحاسب : (٠٥/١٩٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

٢٢٥- اسم الكتاب : الشّماثل .
اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٧٠١ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٥)
مصدره : الهند - حيدر آباد - روضة الحديث (١٤٥).

٢٢٦- اسم الكتاب : الشّمانل.
اسم المؤلّف : التّرمذىّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.
اسم النَّاسخ : محمّد الشّامىّ العجلونىّ.
تاريخ النَّسخ : ١٠١٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٣/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢٧- اسم الكتاب : الشّماثل المحمّديّة .

اسم المؤلف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٨٧٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٢٢٨- اسم الكتاب : الشّماثل التّبويّة .

اسم المؤلف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : درويش عبد الرّحيم ديار بكري .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٩٢

- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣٢٨٠ رقم الحاسب: (٠٥/٢٠٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٢٢٩- اسم الكتاب : الشّماثل النبوية .
- اسم المؤلف : الترمذيّ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ١٠
- رقمه في القسم : ٣٢٧٩ رقم الحاسب: (٠٥/٢٠٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : غنيّة بالهوامش والتّعليقات .
- ٢٣٠- اسم الكتاب : الشّماثل النبوية .
- اسم المؤلف : الترمذيّ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧ (٢٥ - ٣١)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٩٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : تابعي جليل والده من كبار الصحابة....
- ٢٣١- اسم الكتاب : الشَّامِلُ التَّبَوِيَّة .
- اسم المؤلف : التَّرمِذِي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : عثمان بن الشَّيخ محمد بن الشَّيخ أحمد بن الشَّيخ محمد .
- تاريخ النسخ : ١١٢٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٣٩٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٩)
- مصدره : مصر - الإسكندريَّة - مكتبة أبي العباس المرسي .

- ٢٣٢- اسم الكتاب : شمائل النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النسخ : أحمد مشعل البيهوني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٧)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة دار التراث الإسلامى (أبي العباس المرسى) .

- ٢٣٣- اسم الكتاب : شمائل النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النسخ : أبو يوسف بن أبي محمد عبدالحق .
- تاريخ النسخ : ٧٣٢ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٢/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٤٦٣).

٢٣٤- اسم الكتاب : شمائل النبي صلى الله عليه وسلم.

اسم المؤلف : الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النسخ : محمد بن علي بن الحاج الطباخ.

تاريخ النسخ : ١١٦٨ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٤٧٢).

٢٣٥- اسم الكتاب : شهاب الأخبار عن النبي المختار.

اسم المؤلف : القضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر/ت: ٤٥٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٢١
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٨٠٥٤
رقم الحاسب :	(٠٥/٢٠٥)
مصدره :	مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

حرف الضاد

- ٢٣٦- اسم الكتاب : صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١٠
- رقمه في القسم : ١٤/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٥/٢٠٦)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .
- ملاحظات : أوله : وروي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
آخره : لا إله إلا الله محمد رسول الله

حرف الضاد

- ٢٣٧- اسم الكتاب : ضوء النبراس على سيرة ابن سيّد النّاس (ج ٢، ج ٣، ج ٤).
- اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ
/ت: ٨٤١ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ.
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢٥-٢٦
- رقمه في القسم : ٤١٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٧)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

حرف الطاء

- ٢٣٨- اسم الكتاب : الطبقات الكبرى (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن سعد ، أبو عبدالله محمد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي
/ت: ٢٣٠ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن أحمد بن الحسين .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٦٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٨)
- مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .

- ٢٣٩- اسم الكتاب : طرح السقط ونظم اللقط .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩ (١٤ - ٢٣)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

حرف العين

- ٢٤٠- اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّديّة (ج ٥) .
- اسم المؤلّف : السّحيميّ ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ
ت: ١١٧٨ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٧٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٣٤ رقم الحاسب : (٥٣٨٠/٦١٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١٠) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : النّوع الثّاني في لباسه بالكسر
آخره : فغلبنني النّوم رأيت كأنّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قد قامت

- ٢٤١- اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّديّة (ج ٤) .
- اسم المؤلّف : السّحيميّ ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ
ت: ١١٧٨ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٦٠٥

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٨٠/٦١٠).

٢٤٢- اسم الكتاب : العطايا الربانية على المواهب اللدنية (ج ٢).
اسم المؤلف : السحيمي، نور الدين أحمد بن محمد بن علي القلعاوي
/ت: ١١٧٨ هـ.
اسم النسخ : المؤلف.
تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥٢٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٨٠/٦١).

٢٤٣- اسم الكتاب : العطايا الربانية على المواهب اللدنية (ج ٢).
اسم المؤلف : السحيمي، نور الدين أحمد بن محمد بن علي القلعاوي
/ت: ١١٧٨ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٩٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٨٠/٦٠) .

٢٤٤- اسم الكتاب : العطايا الربّانية على المواهب اللدنيّة (ج ١) .
اسم المؤلف : السّحيميّ ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ
ت: ١١٧٨ هـ .
اسم النَّاسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : ١١٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٣٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٣٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٨٠/٦١٠) .

- ٢٤٥- اسم الكتاب : عيون الأثر في فنون المغازي والسّير (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمرّي
/ت: ٧٣٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد المدعو بخليل .
- تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢-١/٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٢٤٦- اسم الكتاب : عيون الأثر في فنون المغازي والسّير (قطعة منه) .
- اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمرّي
/ت: ٧٣٤ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: ابن العلا بن لدوان بن حارثة بن زيد بن شعبة....

حرف الغين

٢٤٧- اسم الكتاب : غاية السؤل في خصائص الرسول صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن الملقن ، عمر بن علي بن أحمد الأندلسي المصري
الشافعي/ت: ٨٠٤ هـ .

اسم النسخ : عيسى منصور سليمان المالكي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٢٤٨- اسم الكتاب : غاية السؤل في خصائص الرسول صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد
/ت: ٨٠٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٤٩- اسم الكتاب : غاية السؤل فيما صحّ من تفضيل الرّسول .

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام ، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٥٠- اسم الكتاب : الغرّة اللّاحقة والمسكة الفاتحة في الخطوط الصّمدية والمفاخر المحمّدية .

اسم المؤلّف : ابن الشّباط التّوزريّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد المصريّ/ت: ٦٨١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٠٥) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : العين المهملة وسكون الدال المعجمة....

حرف الفاء

٢٥١- اسم الكتاب : الفاتحة الخاتمة بمناقب السيّدة فاطمة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٩٧١١/٩٢٢) .

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي أراد ليذهب عن أهل بيت حبيبه...
آخره: وأخرج ابن أبي شيبة وابن جرير عن فاطمة....

٢٥٢- اسم الكتاب : فتح الرّؤوف المجيب بشرح أنموذج اللّبيب .

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
ت: ١٠٣١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .

٢٥٣- اسم الكتاب : فتح الرَّحِيم الغَفَّار بِشرح أسماء حَبِيبِه المَخْتار .

اسم المؤلِّف : السَّجَاعِيّ، شهاب الدِّين أحمد بن أحمد بن محمَّد/ت: ١١٩٧ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلِّف .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - وقف آل هاشم .

٢٥٤- اسم الكتاب : فتح الصِّفا شرح الشِّفا .

اسم المؤلِّف : ابن أقبوس ، علاء الدِّين عليّ بن محمَّد القَاهِرِيّ/ت: ٨٦٢ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٧)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف .
- ٢٥٥- اسم الكتاب : فتح الغفار بما أكرم الله عز وجل نبيّه المختار (ج ٢) .
- اسم المؤلف : العرضي ، عمر بن عبدالوهاب بن إبراهيم/ت: ١٠٢٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٩٥
- عدد الأسطر : ٣٩
- رقمه في القسم : ٤/٤٤١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أصل الكتاب شرح لكتاب الشفا للقاضي عياض (ت/ ٥٤٤ هـ) .
- ٢٥٦- اسم الكتاب : فتح الغفار بما أكرم الله عز وجل نبيّه المختار (ج ٣) .

اسم المؤلف : العرضي، عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم/ت: ١٠٢٤ هـ .
 اسم النّاسخ : عمر بن أحمد .
 تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ٤٤٥
 عدد الأسطر : ٣٩
 رقمه في القسم : ١/٤٤١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٠)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥٧- اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم الله عزّ وجلّ نبيّه المختار (ج ١) .
 اسم المؤلف : العرضي، عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم/ت: ١٠٢٤ هـ .
 اسم النّاسخ : خليل محمّد .
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ٣٥٥
 عدد الأسطر : ٣٩
 رقمه في القسم : ٣/٤٤١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : كتاب (فتح الغفار بما أكرم الله نبيه المختار) هو شرح كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض البستي (ت/ ٥٤٤ هـ) كما في الأعلام (٥٤/٥) .

٢٥٨- اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النعال .

اسم المؤلف : المقرئ، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ١٠٤١ هـ .

اسم النسخ : محمد المغربي .

تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٨١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٥٩- اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النعال .

اسم المؤلف : المقرئ، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ١٠٤١ هـ .

اسم النسخ : عبد الكريم القاضي .

تاريخ النسخ : ١٠٦٠ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٨٩٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٢٦٠- اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النعال (قطعة منه).

اسم المؤلف : المقري، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ١٠٤١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٨١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٦)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية.

ملاحظات : ورد في آخر الكتاب قصيدة للمؤلف سماها نفحات العنبر

في وصف نعل ذي العلى والمنبر .
ويوجد في آخره فائدة منقولة من دلائل البيهقي وأخرى
عند السيوطي .

- ٢٦١- اسم الكتاب : فتح المنان ببيان الرّسل الكرام .
اسم المؤلف : السّجاعيّ، أحمد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ الأزهرّي
/ت: ١١٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : أبو اللّيل بن سليمان بن سعد المالكيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦ (٥٣٦ - ٥٤٤)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٨/٢٤٢٤
رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٦٢- اسم الكتاب : الفتوحات السّبحانيّة في شرح السّيرة الزّكيّة .
اسم المؤلف : المناويّ، محمّد عبد الرّؤوف بن تاج العارفين/ت: ١٠٣١ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٦
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٤٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية ..
- ملاحظات : الكتاب شرح لألفية العراقي في السيرة النبوية .
- ٢٦٣ - اسم الكتاب : الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرر السنية في السير الزكية .
- اسم المؤلف : المناوي ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين / ت: ١٠٣١ هـ
- اسم النسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٧
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦٣٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٢٦٤- اسم الكتاب : الفتوحات السبحانيّة في شرح نظم الدرر السنيّة .
- اسم المؤلّف : المناويّ ، محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
ت: ١٠٣١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٥
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦١)
- مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة .

- ٢٦٥- اسم الكتاب : الفوائد الجليّة البهيّة على الشّماثل المحمديّة .
- اسم المؤلّف : ابن قاسم جسوس ، محمّد بن قاسم بن محمّد/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧٦
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٨٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

حرف القاف

٢٦٦- اسم الكتاب : القصيدة الشَّقر اطيبيّة .

اسم المؤلّف : الشَّقر اطيبيّ ، عبد اللّٰه بن يحيى بن عليّ بن زكريّا/ت: ٤١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٨٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة حمّاد الأنصاريّ .

٢٦٧- اسم الكتاب : القصيدة المضريّة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ ، محمّد بن سعيد بن حمّاد بن عبد اللّٰه الصّنهاجيّ
/ت: ٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن يوسف بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٧١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ النَّبَوِيَّة - مَكْتَبَةُ بَشِيرِ آغا .

٢٦٨- اسم الكتاب : القصيدة الميمونة في مدح النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلف : عمر الجهني .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرِ آغا .

٢٦٩- اسم الكتاب : قصيدة في مدح النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلف : ابن نباتة المصري ، جمال الدين أبوبكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد/ت: ٧٦٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

٢٧٠- اسم الكتاب : قصيدة في مدح النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلف : الدَّمَامِينِيّ، بدر الدِّين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أبي بكر
ت: ٨٢٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥ - ٣١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

ملاحظات : فيه أثر رطوبة .

ألفها عام (٨٠٠ هـ) حين أراد الزّيارة .

٢٧١- اسم الكتاب : قصيدة وطأ العقود فسي مدح خير الوجود صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (منتقى منها) .

اسم المؤلف : الخلوف، شهاب الدِّين أحمد بن عبد الرَّحْمَنِ التُّونِسِيّ/ت: ٨٩٩ هـ .

- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٤٥ - ٤٨
- رقمه في القسم : ٧/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٥/٢٤٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجامعة الإسلاميَّة .
- ملاحظات : أوَّله: رأى الفجر تعبّيس الدّجافتبسمًا وصاح أزهار ...
آخره: وصلّ على المختار والصّحب
كلّما رأى الفجر تعبّيس الدّجافتبسمًا
- ٢٧٢- اسم الكتاب : القول اللطيف في النّسب الشّريف ..
- اسم المؤلّف : الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت: ١٠٧٠ هـ.
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٥/٢٤٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة .
- ملاحظات : الكتاب يبدأ من الورقة (١٣٨) من الفيلم .
الكتاب باللّغة التّركيَّة .

حرف الكاف

٢٧٣- اسم الكتاب : كتاب في مولد النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣٨ (٧٦ - ١١٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وصحبه أجمعين ، الحمد لله أتمّ الحمد....
آخره : ثمّ لما بلغ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أربعين سنة أرسله
اللَّهُ تعالى....

٢٧٤- اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النَّبَوِيّة (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب).
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
- أوّله : الموطن الخامس في وقائع السنّة الخامسة من الهجرة....
- آخره : لأن يربّني رجل من قريش أحبّ إليّ من أن يربّني رجل من هوازن....
- ٢٧٥- اسم الكتاب : كتاب في السّيرة (قطعة منه) .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : أوّله : الرّابع في زمان مولده ومكانه وولادته وآياتها.

آخره: إن شئت توفيتك وغفرت لك قال ذلك لي ربّي....

- ٢٧٦- اسم الكتاب : كتاب في السيرة النبوية (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٣٨٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٦)
- مصدره : تونس- تونس- دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخر .
- أوله : حقّي ، فوالله إنكم يابني عبدالمطلب لمطل....
- آخره : قال : فصعق رسول الله صلى الله عليه وسلم....

- ٢٧٧- اسم الكتاب : كتاب في السيرة النبوية (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : العراقي ، أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين الكردي
- ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن إبراهيم الخطابي .

تاريخ النسخ : ٨٧٨ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٢
رقمه في القسم : ١٨٩٤ رقم الحاسب : (٥٥/٢٤٥)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٥٢١) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : سمّيته محمّدا مات أبوه وكفلته أنا وعمّه

٢٧٨ - اسم الكتاب : كتاب في السيرة النبوية .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٦٠١٩ رقم الحاسب : (٥٥/٢٤٧)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٢٧٩- اسم الكتاب : كتاب في السيرة النبوية (ج ١) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٤٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٢)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٢١٩/١٢) .

ملاحظات : نسب في بطاقة مكتبة الحرم النبويّ الشريف إلى أبي يعلى .
أوله : الجزء الأول من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم .
آخره : ويكون الجزء الثاني من الكلام على أجداده صلى الله عليه وسلم .

٢٨٠- اسم الكتاب : كتاب في المولد النبويّ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : نصر الله المعاذي .

- تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٤/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : أوله : مع اسم الله المطعم الأرحم لا إله إلا الله محمد رسول الله أحمد الله الواحد
آخره : قد شابه على ما كتبناه جماعة من الطلبة وغيرهم ،
والحمد لله الذي تتم به الأمور الصالحات
- ٢٨١ - اسم الكتاب : كتاب في صفة النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
 ملاحظات : أوله: هذه صفة في وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم....
 آخره: وبين كتفيه خاتم النبوة مكتوبا عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله....

٢٨٢- اسم الكتاب : كلمة المزيّد على المواهب اللدنيّة .
 اسم المؤلّف : القشّاشيّ، صفّيّ الدّين أحمد بن محمّد بن يونس المدنيّ /ت: ١٠٧١ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ٢٨٦
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٧٦١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥١)
 مصدره : الهند - كلكتا - الجمعيّة الآسيويّة .

٢٨٣- اسم الكتاب : الكواكب الدريّة في مدح خير البريّة .
 اسم المؤلّف : صفّيّ الدّين أحمد بن عبد الرّحمن بن عزّ الدّين
 اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : عبارة عن مربعات
رقمه في القسم : ٨٧٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

حرف اللام

- ٢٨٤- اسم الكتاب : الباب هدية للأصحاب .
- اسم المؤلف : النقشبندی ، محمد ثناء الله المجددي المظهری/ت: ١٢١٦ هـ .
- اسم النسخ : القاضي عبد الباقي .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٧٦٨) .
يوجد طمس في بعض الصفحات .
اسم المؤلف مأخوذ من مقدمة الكتاب .
اختصر المجلد الثالث من سبيل الرّشاد لمحمد بن يوسف الصّالحي والمشتمل على أخلاقه صلّى الله عليه وسلّم وعاداته وعباداته .

- ٢٨٥- اسم الكتاب : لمعة الخمائل بأشعة الشّماثل (ج ١) .
- اسم المؤلف : الخادمي ، محمد بن سعيد بن السيّد محمد المدني/ت: ١١٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٢٠
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٨٧٦٧
رقم الحاسب:	:	(٠٥/٢٥٤)
مصدره	:	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.
ملاحظات	:	الكتاب أصلاً شرح لكتاب (الشّمائل النبويّة) لأبي عيسى التّرمذيّ. ناقص من آخره . آخره: حيث ما كان وما صان شأنه عمّا شان ودان.....
٢٨٦- اسم الكتاب	:	لوامع التّنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير التّنير (ج ١ - ج ٢).
اسم المؤلّف	:	الإسحاقيّ المَنوفيّ، عبد الباقي بن محمّد/ت: ١٠٦٦ هـ.
اسم النّاسخ	:	المؤلّف.
تاريخ النّسخ	:	١٠٦٨ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٢/٧٦٩٦
رقم الحاسب:	:	(٠٥/٣٣٥)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّريف (٢٧١١) .
- ملاحظات : الجزء الأول : ٢٠٦ ورقة .
الجزء الثاني : ٢٦٢ ورقة .
بداية الجزء الثاني : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم .
الفصل الثاني فيما اختصَّ به من المحرَّمات قد خصَّ أن حرمت الزَّكاة عليه ، وعمَّت ذاته ...
- ٢٨٧ - اسم الكتاب : لوامع التَّنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير (ج ١) .
- اسم المؤلف : الإسحاقِي المنوفِي ، عبد الباقي بن محمَّد/ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النَّسخ : شرف الدِّين القرانلي البلغاري .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٨٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقِي .
- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّريف (١١٨٨) .

حرف الميم

- ٢٨٨- اسم الكتاب : المشيرة في حلّ مشكلة السيرة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : المقدسيّ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبليّ
ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٩٠٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٧٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/١٠٩ رقم الحاسب : (٥/٢٥٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢٨٩- اسم الكتاب : مختصر الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم .
- اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج الحنفيّ
ت: ٧٦٢ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد أمين بن حسن ميرغني الحنفيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٨٦٩٠ رقم الحاسب : (٥/٢٥٨)

مصدره : الشعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٢٩٠- اسم الكتاب : مختصر السيرة الحلبية (ج ٢) .

اسم المؤلف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمد العكي/ت: ١١٤٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٩١- اسم الكتاب : مختصر السيرة الحلبية (ج ٨) .

اسم المؤلف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمد العكي/ت: ١١٤٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٩٢- اسم الكتاب : المختصر الكبير في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن جماعة ، عز الدين أبو عمر عبدالعزیز بن محمد الكناني
ت: ٧٦٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٢٩٣- اسم الكتاب : مختصر سيرة النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٤ (١١٦ - ١٢٩)
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أوله: فهذه فصول لطيفة من سيرة سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم.....
آخره: وقعنبت يسمي التّبعة صلّى الله عليه وسلّم وشرف وكرم...
- ٢٩٤- اسم الكتاب : مختصر في سيرة النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : التّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت: ٧٠٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : أحمد بن موسى النّجديّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١١٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٢٧٠) .

٢٩٥- اسم الكتاب : مختصر في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن جماعة، عز الدين أبو عمر عبدالعزیز بن محمد الكناني
ت: ٧٦٧ هـ .

اسم النسخ : عبداللہ بن محمد الدسيمی المالکي .

تاريخ النسخ : ١٠٣٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٩٦- اسم الكتاب : المختصر في سيرة سيّد البشر .

اسم المؤلف : التّميّاطي، شرف الدّين أبو محمد عبدالمؤمن بن خلف
ت: ٧٠٥ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد الدّاحي .

تاريخ النسخ : ٨٨٧ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٣)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ٢٩٧- اسم الكتاب : مختصر فيما يجب للمسلم حفظه وما يجب على ذي الدين معرفته من نسب الرسول .
- اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزوينيّ / ت: ٣٩١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩ (١٩-٢٧)
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٣٨٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٢٩٨- اسم الكتاب : مرشد المختار إلى خصائص المختار .
اسم المؤلف : ابن طولون ، محمد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن خمارويه
/ت: ٩٥٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٣/١٦٥١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦١)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٨٤٧) .

- ٢٩٩- اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا .
اسم المؤلف : الشّمنيّ ، تقيّ الدّين أحمد بن محمد بن حسن /ت: ٨٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٣٨
عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر الفاروقي .

٣٠٠ - اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشُّفا .
اسم المؤلِّف : الشُّمْنِيّ، تقيّ الدِّين أحمد بن محمَّد بن حسن/ت: ٨٧٢ هـ .
اسم النَّاسِخ : محمود بن كمال الدِّين الشَّهير بالمتقي .
تاريخ النَّسخ : ١٠٢٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٧٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مكَّة المكرَّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشَّريف (٢٧١٥) .
ملاحظات : نسخة مقابلة على أصل .

٣٠١ - اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشُّفا .
اسم المؤلِّف : الشُّمْنِيّ، تقيّ الدِّين أحمد بن محمَّد بن حسن/ت: ٨٧٢ هـ .
اسم النَّاسِخ : محمَّد بن اللَّيث الحنفيّ .

تاريخ النسخ : ٨٧٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧١٠٥
رقم الحاسب : (٠٥/٣١٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٠٢ - اسم الكتاب : مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية .
اسم المؤلف : القسطلاني ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ت: ٩٢٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٠٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢٨٨٣
رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٠٣- اسم الكتاب : مشارق الأنوار المضيّة في شرح الكواكب الدريّة في مدح خير البريّة .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد
/ت: ٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧١٣ رقم الحاسب : (٥/٢٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٠٤- اسم الكتاب : المصباح المضيّ في كتاب النّبيّ الأميّ ورسله إلى ملوك الأرض من عربيّ وعجميّ .

اسم المؤلّف : ابن أبي حديدة ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن أحمد
الأنصاريّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خطاب بن عمر المنشاويّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٥٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٤)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : فرغ من تأليفه رابع ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ .
- ٣٠٥ - اسم الكتاب : المصباح المضيّ في كتاب النّبّيّ الأُمّيّ ورسله إلى ملوك الأرض من عربيّ وعجميّ .
- اسم المؤلّف : ابن أبي حديدة ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٧٩ هـ .
- اسم النّاسخ : يحيى شرف الدّين بن زين العابدين .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٩٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٥)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .
- ملاحظات : فرغ المؤلّف منه في الرّابع ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ . له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٣٧/٥٧) .

٣٠٦- اسم الكتاب : المعجزات .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم لندوة العلماء .

ملاحظات : أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام...
آخره : فلما سمع الصنم ذكر محمد سقط على وجهه وتساقطت
الأصنام التي حول هبل....

٣٠٧- اسم الكتاب : معدن الفضائل في شرح الشمائل .

اسم المؤلف : الأحمد آبادي، محمد الفاضل بن حامد الهندي الحجازي

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : الكتاب شرح لكتاب الشّماثل النّبويّة للترمذيّ .
- ٣٠٨ - اسم الكتاب : معراج النّبّيّ صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد بن عليّ السّكندريّ/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١١ (١-١١)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٨٨٨٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : انظر (الابتهاج) .

٣٠٩- اسم الكتاب : معراج رسول الله صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي في رحب الفخار بمليح الأقطار....
آخره : حتى أتاه الجمال ، صلى الله عليه وسلم....

٣١٠- اسم الكتاب : المغازي .

اسم المؤلف : ابن إسحاق ، أبوبكر محمد بن إسحاق المطلبى المدني
ت: ١٥١ هـ .

اسم النسخ : طاهر بن بن بركات الخشوعي .

تاريخ النسخ : ٤٥٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧ (١٥٨ - ١٧٤)

- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : برواية الخطيب البغدادي .
- ٣١١- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج ١) .
- اسم المؤلف : البناني ، محمد بن عبد السلام بن حمدون / ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن الشهماني بن عبد السلام .
- تاريخ النسخ : ١٢٦٥ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨٧
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ١/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٠)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
- ٣١٢- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج ٢) .
- اسم المؤلف : البناني ، محمد بن عبد السلام بن حمدون / ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦٩
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧١)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
- ملاحظات : الكتاب شرح على كتاب الاكتفا للكلاعي .
- ٣١٣- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج ٣) .
- اسم المؤلف : البناني ، محمد بن عبد السلام بن حمدون/ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ٣٦
- رقمه في القسم : ٣/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٢)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

- ٣١٤- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج ٤ ، ج ٥ ، ج ٦) .
- اسم المؤلف : البناني ، محمد بن عبد السلام بن حمدون/ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥٧٦
- عدد الأسطر : ٣١ - ٣٥
- رقمه في القسم : ٣/٢/١/٤٥١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٣)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

- ٣١٥- اسم الكتاب : المقتفى في ضبط ألفاظ الشفا .
- اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٧٩٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : الأصل كتاب الشّفا في تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض

ابن موسى اليحصبيّ (ت/٥٤٤ هـ) .

٣١٦- اسم الكتاب : ممّخص كتاب الوفا بفضائل المصطفى صلّى الله عليه وسلّم

لابن الجوزي .

اسم المؤلّف : ابن المدانيويّ ، محمّد شمس الدّين العريف

اسم النّاسخ : محمّد سالك .

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .

نوع النّخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٣١٧- اسم الكتاب : منائح العقول في مدائح الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : أبو عبد الله محمّد بن مرتفع بن جبرئيل المقرئ

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤٣
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	١/٥١٣٨
رقم الحاسب	:	(٠٥/٣٤٠)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٣١٨- اسم الكتاب : منح المدح في ذكر من مدح النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من الصَّحابة الكرام .

اسم المؤلّف : ابن سيّد النَّاس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد اليعمرّي
/ت: ٧٣٤ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٩٣
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/٤٢٢١
رقم الحاسب	:	(٠٥/٢٧٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (١٩٥١) .

٣١٩- اسم الكتاب : منظومة في السّيرة .

اسم المؤلّف : الرّباط ، أحمد الشّقيفاتي الحلبيّ/ت: ١٢٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣١٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة (٨٧٤٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم بنفس الرّقم .
ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : وكان مشدونا السيّد محمّد الزّمّار المصريّ....
آخره : فهل عودة تحيي العليل من سقام
لأنّ الفؤاد من البعد أصبح سقيما

٣٢٠- اسم الكتاب : منظومة في سيرة الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ

- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي.
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣١٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : كتب في الغلاف اسم المؤلف ابن الجزري فقط لعله شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري (ت/٨٣٣ هـ) . ناقص من أوله وآخره .
أوله: تبدأ بغزوة بني النضير...
آخره:
وفر من جاء مرجل إلى النبي فساءه أن قتلوا
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٤٢٥) .
- ٣٢١- اسم الكتاب : منظومة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي.

- عدد الأوراق : ٣٩٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦٨٦٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - متحف الآثار .
- ملاحظات : الكتاب باللغة الفارسيّة .
- ٣٢٢ - اسم الكتاب : منظومة في مدح الرسول صلّى الله عليه وسلّم (الهمزيّة) .
- اسم المؤلف : البوصيريّ ، شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد
ت: ٦٩٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٣ (٩٦-٦٤)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٨٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : أوله :
خاتم النبيّين من به الابتداء مظهر الحقّ حين كان الخفاء
آخره :

ما أقام الصّلاة من عبد الله وقامت بربّها الأشياء

- ٣٢٣- اسم الكتاب : المورد التّروي بالمولد النّبويّ صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم المحمّديّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١١/٤٨١ رقم الحاسب : (٥/٢٨١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٣٢٤- اسم الكتاب : المورد التّرويّ في مولد النّبويّ صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٢٣-٢٤٦)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠).

٣٢٥- اسم الكتاب : مورد الصادى في مولد الهادي صلى الله عليه وسلم.
اسم المؤلف : ابن ناصر الدين، محمد بن أبي بكر عبد الله التمشقي
/ت: ٨٤٢ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٤ (١ - ٢٤)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

٣٢٦- اسم الكتاب : المولد النبوي.
اسم المؤلف : لم يعرف.

- اسم النَّسخ : إسماعيل محمّد الرّفاعي .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : أوّله: صلّى الله وسلّم على من خلق الوجود لأجله...
آخره: وما كنّا لنهتدي لو لا أن هدانا الله...
- ٣٢٧- اسم الكتاب : مولد النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ بن محمّد
ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (١٠٣ - ١١٤)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٧٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٣)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

٣٢٨- اسم الكتاب : مولد النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .

اسم النسخ : علي بن مسلم الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٧٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٥)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

حرف النون

- ٣٢٩- اسم الكتاب : النجم الثاقب في أشرف المناقب .
- اسم المؤلف : ابن حبيب ، شرف الدين حفص عمر بن الحسن بن حبيب
/ت: ٧٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٧٨ رقم الحاسب : (٥/٢٨٦)
- مصدره : الهند - كلكتا - الجمعية الآسيوية .
- ملاحظات : الكتاب في تعريف أحوال المصطفى صلى الله عليه وسلم ،
نحابه نحو القاضي عياض في شفاؤه .
- ٣٣٠- اسم الكتاب : نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض (ج ١) .
- اسم المؤلف : الخفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري
/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن برهان .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٨٨

- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٧٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيِّ الشَّريف (٢٧٣٩) .
- ٣٣١- اسم الكتاب : نسيم الرِّياض في شرح شفاء القاضي عياض (ج ١) .
- اسم المؤلِّف : الخفاجيِّ ، شهاب الدِّين أحمد بن محمَّد بن عمر المصريِّ / ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيِّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٥١٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (١١٢٧) .
- ٣٣٢- اسم الكتاب : نصيحة شيطان للرَّسول صلَّى اللّٰهُ عليه وسلَّم .
- اسم المؤلِّف : القرشيِّ ، أبو الحسن عليِّ بن أحمد بن يوسف
- اسم النَّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٣٤٦ رقم الحاسب : (٥/٢٨٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ٣٣٣- اسم الكتاب : نظم الدرر والمرجان في تخليص سير سيد الانس والجان .
- اسم المؤلف : ميرزا خان البركى الجالندهري الهندي
- اسم الناسخ : ابن ربط خاكينار بيمقدار محمد علي .
- تاريخ النسخ : ١٣٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٤١ رقم الحاسب : (٥/٢٩٠)
- مصدره : السعودية - المدينة النبوية - مكتبة مظهر الفاروقى .

- ٣٣٤- اسم الكتاب : التّعت المرضع بالمجنس المسّجع .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٠/١٦١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩١)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٣٣٥- اسم الكتاب : نفائس الدّرر في أخبار سيّد البشر (ج ١) .
- اسم المؤلّف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت: ١١١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٢٣٩ رقم الحاسب : (٥/٢٩٢)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

٣٣٦- اسم الكتاب : نفائس الدرر في أخبار سيّد البشر (ج ٣) .

اسم المؤلف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت: ١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣٢٤٠ رقم الحاسب : (٥/٢٩٤)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

٣٣٧- اسم الكتاب : نفائس الدرر من أخبار سيّد البشر (ج ٢) .

اسم المؤلف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت: ١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٩٢
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٣٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .
- ٣٣٨ - اسم الكتاب : النّفحات العنبريّة في نعل خير البريّة .
- اسم المؤلف : المقرّي، أحمد بن محمد بن أحمد التّلمسانيّ ت: ١٠٤١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٤/٦٧٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .
- ملاحظات : جاء اسم الكتاب في معجم كحالة (٧٨/٢) هكذا :
(فتح المتعال في وصف النّعال) .

- ٣٣٩- اسم الكتاب : النّهجة السّويّة في الأسماء النّبويّة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧ (٧٥-١١١)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٩/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/١٤٨) .

- ٣٤٠- اسم الكتاب : نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون .
- اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمرّي
/ت: ٧٣٤هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ أبي بكر الإمام .
- تاريخ النّسخ : ٩٧٠هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : لخص المؤلف في هذا الكتاب كتابه (عيون الأثر) .

٣٤١- اسم الكتاب : نور العيون في سيرة الأمين المأمون .

اسم المؤلف : ابن سيّد الناس ، أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري
/ت: ٧٣٤ هـ .

اسم النسخ : إبراهيم بن الحاج محفوظ بابن القرنة .

تاريخ النسخ : ١٠٥٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٤١١) .

ملاحظات : لخص فيه المؤلف كتابه (عيون الأثر) .

٣٤٢- اسم الكتاب : نور النبراس شرح سيرة ابن سيّد الناس (ج ١) .

اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل

الحلبى/ت: ٨٤١ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣٢٧
عدد الأسطر : ٢٣-٢٦
رقمه في القسم : ٨٧١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٨)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء.
ملاحظات : يذكر المؤلف أنّه علّق الكتاب قديماً سنة ٧٩٢ هـ.

- ٣٤٣- اسم الكتاب : نور التبراس على سيرة ابن سيّد الناس (ج ٣).
اسم المؤلف : سبط ابن العجمي، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل
الحلبى/ت: ٨٤١ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٥٤ هـ.
نوع الخطّ : مغربى.
عدد الأوراق : ٢١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤١٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٩)

- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .
- ٣٤٤- اسم الكتاب : نور النبراس على سيرة ابن سيّد الناس (ج ٤) .
- اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤١٤٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٠)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .
- ٣٤٥- اسم الكتاب : نور النبراس على سيرة ابن سيّد الناس .
- اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠٣
- عدد الأسطر : ٤٥
- رقمه في القسم : ٦٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/١٦٧)
- ٣٤٦- اسم الكتاب : النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج .
- اسم المؤلف : الأجهوري ، أبو الإرشاد علي بن زين العابدين محمد المالكي/ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النسخ : علي بن علي الواطي المالكي .
- تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

حرف الواو

٣٤٧- اسم الكتاب : وصف النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : أوله : الحمد لله العليّ الأكرم الذي علّم بالقلم....

آخره : مطموس - فأصبت ولما نزهت طرفي في هذا الشرح...

٣٤٨- اسم الكتاب : الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : البلقيني ، عبدالباسط بن محمد بن أحمد بن محمد

اسم النسخ : السيّد أحمد نجيب .

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٨٥

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .
- ملاحظات : ذَكَرَ المُوَلِّفُ أَنَّهُ ائْتَهَى مِنَ الكِتَابِ فِي مَحَرَّمِ سَنَةِ ٨٩٩ هـ .
- ٣٤٩- اسم الكتاب : الوفا في بيان فوائد الشِّفا .
- اسم المُوَلِّف : التَّجَانِيّ، أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَد
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/١٢٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٥)
- مصدره : المَغْرِب - الرِّبَاط - الخزانة المَلِكِيَّة .

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الأجهوري ؛ أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين عمّد المالكي ت/ ١٠٦٦ هـ : ١٥٧ - ١٦٠ - ٢٩١ .
- الأحمد آبادي ؛ عمّد الفاضل بن حامد الهندي الحجازي : ٢٦٤ .
- أحمد جمال الدين ت/ بعد ١٣٠٣ هـ : ١٤٤ .
- ابن إسحاق ؛ أبو بكر عمّد بن إسحاق المطلبي المدني ت/ ١٥١ هـ : ١٤٦ - ١٤٨ - ٢٦٦ .
- أبو إسحاق البعلبكي ؛ إبراهيم بن عمود : ١٤٨ .
- الإسحاقى المنوفى ؛ عبد الباقي بن عمّد ت/ ١٠٦٦ هـ : ٢٤٨ - ٢٤٩ .
- ابن أقبوس ؛ علاء الدين عليّ بن عمّد القاهري ت/ ٨٦٢ هـ : ٢٢٠ .
- الأمير الصغير ؛ عمّد بن عمّد بن أحمد المالكي ت/ ١٢٤٦ هـ : ٩٣ .
- البسطامي ؛ زين الدين عبد الرحمن بن عليّ بن أحمد ت/ ٨٥٨ هـ : ١٨١ .
- بطحيش ؛ أحمد بن بكر بن أحمد بن عمّد العكي ت/ ١١٤٧ هـ : ١٠٤ - ١٠٥ - ٢٥٤ .
- البكري ؛ أبو الوقت عبد الملك بن عليّ ت/ ٧٤٩ هـ : ١٣٣ .
- البكري ؛ شمس الدين أبو المكارم عمّد بن عمّد الشافعي ت/ ٩٥٢ هـ : ٨٩ .
- البلقيني ؛ عبد الباسط بن عمّد بن أحمد بن عمّد : ٢٩٥ .
- البناني ؛ عمّد بن عبد السلام بن حمدون ت/ ١١٦٣ هـ : ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ .
- البوصيري ؛ شرف الدين أبو عبد الله عمّد بن سعيد الصنهاجي ت/ ٦٩٦ هـ : ٢٣١ - ٢٧٤ .
- البولوي الرومي ؛ عثمان بن ولي الدين ت/ ١٠٨٩ هـ : ٩٥ .
- البيهقي ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري ت/ ٤٥٨ هـ : ١١٢ - ١١٣ - ١١٥ .
- التجاني ؛ أبو عمّد عبد الله بن عمّد بن أحمد : ٢٩٦ .
- الزمردي ؛ أبو عيسى عمّد بن عيسى بن سورة ت/ ٢٧٩ هـ : ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ .
- الثعالبي ؛ أبو يزيد عبد الرحمن بن عمّد بن مخلوف ت/ ٨٧٥ هـ : ٦٢ .
- ابن الجزري : ٢٧٢ .
- جسوس ؛ أبو العباس أحمد بن قاسم الفاسي الرباطي ت/ ١٣٣٢ هـ : ١٣٨ .
- ابن جماعة ؛ عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن عمّد الكتاني ت/ ٧٦٧ هـ : ٢٥٥ - ٢٥٧ .
- جموع ؛ مسعود بن عمّد السجلماسي الفاسي ت/ ١١١٩ هـ : ٢٨٤ - ٢٨٥ .
- الجواني ؛ أبو عليّ عمّد بن أسعد بن عليّ بن معمر العبيدي ت/ ٥٨٨ هـ : ١٤٥ .
- ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ بن عمّد ت/ ٥٩٧ هـ : ٧٩ - ٨٥ - ١٤٩ - ٢٧٧ .
- الحادي ؛ شمس الدين عمّد بن عبد القادر ت/ ١٠٤٢ هـ : ١٦٧ .

- ابن حبيب ؛ شرف الدين أبو حفص عمر بن الحسن بن حبيب ت/ ٧٧٩ هـ : ٢٨١ .
- ابن حجر الميمني ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ المصري ت/ ٩٧٤ هـ : ٢٧ - ٢٨ - ٩٠ - ١٦٤ - ١٧١ - ١٧٢ .
- ابن أبي حديدة ؛ أبو عبد الله محمد بن عليّ بن أحمد الأنصاري ت/ ٧٧٩ هـ : ٢٦٢ - ٢٦٣ .
- الحريشي ؛ عليّ بن أحمد بن محمد الفاسي ت/ ١١٤٣ هـ : ٧٣ .
- حماد بن الأمين المجلسي الشنقيطي ت/ القرن ١٣ هـ : ١٣٤ .
- ابن حمزة ؛ محمد نسيب بن حسين الحسيني ت/ ١٢٦٥ هـ : ٧٤ .
- الحادمي ؛ محمد بن سعيد بن السيد محمد المدني ت/ ١١٥٦ هـ : ٢٤٧ .
- خالد الأزهرى ؛ زين الدين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاوي ت/ ٩٠٥ هـ : ١٧٤ - ١٧٦ .
- الخشني ؛ أبو بكر محمد بن مسعود ت/ ٥٤٤ هـ : ٥٢ .
- الخشني ؛ أبو ذر مصعب بن محمد بن مسعود الجبائي ت/ ٦٠٤ هـ : ٧٩ - ١٧٥ .
- الخفاجي ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري ت/ ١٠٦٩ هـ : ٢٨١ - ٢٨٢ .
- الخلوف ؛ شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن التونسي ت/ ٨٩٩ هـ : ٢٣٣ .
- ابن دحية ؛ مجد الدين عمر بن الحسن بن عليّ الكلبي الأندلسي ت/ ٦٣٣ هـ : ١٥٥ .
- الدجني ؛ محمد بن محمد بن محمد العثماني الشافعي ت/ ٩٤٧ هـ : ٢٩ .
- الدمامي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ت/ ٨٢٨ هـ : ٢٣٣ .
- الدمياطي ؛ شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف ت/ ٧٠٥ هـ : ٢٥٦ - ٢٥٧ .
- الديار بكري ؛ حسين بن محمد بن الحسن المالكي ت/ ٩٦٦ هـ : ١٠٦ - ١٠٧ .
- الرباط ؛ أحمد الشقيفاتي الحلبي ت/ ١٢٠٢ هـ : ٢٧٢ .
- الرحماني ؛ محمد بن إبراهيم الحنفي ت/ ١٠٣٩ هـ : ١٠٢ .
- الرصاع ؛ أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري ت/ ٨٩٤ هـ : ٧٥ - ٧٦ .
- الرملي ؛ شهاب الدين أحمد بن حسين بن رسلان الشافعي ت/ ٨٤٤ هـ : ٧٧ .
- الرومي ؛ نوح بن مصطفى ت/ ١٠٧٠ هـ : ٢٣٤ .
- الزرقاني ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف المالكي ت/ ١١٢٢ هـ : ٢٥ - ٢٦ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ .
- ابن الزملكاني ؛ كمال الدين محمد بن عليّ بن عبد الواحد ت/ ٧٢٧ هـ : ١٢٨ .
- ابن زيد الحنبلي ؛ أحمد بن محمد ت/ ٨٧٠ هـ : ١٤٣ .
- سبط ابن العمجي ؛ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي ت/ ٨٤١ هـ : ١٩٧ - ٢٦٩ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ .

- ابن سبع ؛ أبو الربيع سليمان بن سبع : ١٠٣ .
- السجاعي ؛ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي الأزهرى ت/ ١١٩٧ هـ : ٢٢٠ - ٢٢٥ .
- السحيمي ؛ نور الدين أحمد بن محمد بن علي القلعاوي ت/ ١١٧٨ هـ : ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ .
- السخاوي ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٥١ .
- ابن سعد ؛ أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي ت/ ٢٣٠ هـ : ٢٠١ .
- السقا ؛ إبراهيم بن علي بن حسن ت/ ١٢٩٨ هـ : ١٢٩ .
- ابن أبي سلهم ؛ بن عبد الله بن عمران المغربي الحصيني : ١٨ .
- ابن سيد الناس ؛ أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمرى ت/ ٧٣٤ هـ : ٢٠٨ - ٢٧١ - ٢٨٧ - ٢٨٨ .
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٧ - ٦٨ - ٧٦ - ٧٧ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٣١ - ١٥٨ - ١٧٨ - ٢٤٠ - ٢٨٧ .
- الشامي ؛ أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي الصالحى ت/ ٩٤٢ هـ : ٢٠ - ٦٣ - ١٤٣ .
- ابن الشباط التوزري ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد المصري ت/ ٦٨١ هـ : ٢١٤ .
- الشيراملسي ؛ نور الدين علي بن علي ت/ ١٠٨٧ هـ : ٩٤ .
- الشيراوي ؛ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين ت/ ١١٧١ هـ : ١٦٥ - ١٦٦ .
- الشقراطيسي ؛ عبد الله بن يحيى بن علي بن زكريا ت/ ٤١٥ هـ : ٢٣١ .
- الشمسي ؛ تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن ت/ ٨٧٢ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٠ .
- الشوبري ؛ شمس الدين محمد بن أحمد الشافعي / ١٠٦٩ هـ : ٩٤ .
- أبو الشيخ الحياتي ؛ أبو محمد عبد الله بن جعفر بن حيان الأصفهاني ت/ ٣٦٩ هـ : ١٩ .
- الشيخ المفيد ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري ت/ ٤١٣ هـ : ١٢٧ .
- الصبان ؛ أبو العرفان محمد بن علي الشافعي الحنفي ت/ ١٢٠٦ هـ : ٢٠ - ٢١ .
- صفي الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عز الدين : ٢٤٣ .
- الصنعاني ؛ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن علي ت/ بعد ٧٥٣ هـ : ٢٤ .
- الطائي الحنفي ؛ مصطفى محمد بن يونس ت/ ١١٩٢ هـ : ١٦٤ .
- الطبري ؛ أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد ت/ ٦٩٤ هـ : ١٠٥ .
- ابن طولون ؛ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الدمشقي ت/ ٩٥٣ هـ : ٣٠ - ٢٥٩ .
- العامري ؛ يحيى بن أبي بكر بن محمد الحرصي ت/ ٨٩٣ هـ : ٦٨ - ٦٩ .
- ابن عبد السلام ؛ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ : ٦٧ - ٢١٤ .

- العامري ؛ يحيى بن أبي بكر بن محمد الحرصي ت/ ٨٩٣ هـ : ٦٨ - ٦٩ .
- ابن عبد السلام ؛ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ : ٦٧ - ٢١٤ .
- أبو عبد الله ؛ محمد بن مرتفع بن حبرئيل المقرئ : ٢٧٠ .
- عبد الله بن عليّ السوري الخولاني : ١٤٦ .
- أبو عبد الله محمد بن الشحنة : ١٣٩ .
- العراقي ؛ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي ت/ ٨٠٦ هـ : ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٢٣٩ .
- العرضي ؛ عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم ت/ ١٠٢٤ هـ : ٢٢١ - ٢٢٢ .
- ابن علان ؛ محمد بن عليّ الشافعي ت/ ١٠٥٧ هـ : ١١٢ .
- ابن العماد ؛ أبو العباس أحمد بن عماد الدين عبد القادر الأقفهي ت/ ٨٠٨ هـ : ١٧٣ - ٧٤ .
- عمر الجهني : ٢٢٢ .
- الغنيمي ؛ أبو الإخلاص جادا لله الفيومي الشافعي ت/ بعد ١١٠١ هـ : ١٢٦ .
- الغيطي ؛ نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن عليّ السكندري ت/ ٩٨١ هـ : ١٥ - ١٦ - ٢٦٥ .
- ابن فارس ؛ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني ت/ ٣٩١ هـ : ٦٣ - ١٤٧ - ٢٥٨ .
- الفريابي ؛ أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن ت/ ٣٠١ هـ : ١١٤ .
- الفيروز آبادي ؛ مجد الدين أبوطاهر محمد بن يعقوب ت/ ٨١٧ هـ : ١٤٤ .
- ابن قاسم حسوس ؛ محمد بن قاسم بن محمد ت/ ١١٨٢ هـ : ٢٢٧ .
- القاضي عياض ؛ أبو الفضل عياض بن موسى السبيعي ت/ ٥٤٤ هـ : ١٢٥ - ١٢٦ - ١٧٨ - ١٧٩ .
- ١٨٠ - ١٨١ .
- ابن القباقي ؛ شمس الدين محمد بن خليل الحلبي المقدسي ت/ ٨٤٩ هـ : ١٣٧ .
- القرشي ؛ أبو الحسن عليّ بن أحمد بن يوسف : ٢٨٢ .
- القسطلاني ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٦١ - ٢٦٢ .
- القشاشي ؛ صفى الدين أحمد بن محمد بن يونس المدني ت/ ١٠٧١ هـ : ٢٤٣ .
- القضاعي ؛ أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر ت/ ٤٥٤ هـ : ١٨٨ .
- قوام السنة ؛ أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي ت/ ٥٣٥ هـ : ١١٤ .
- ابن كثير ؛ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي ت/ ٧٧٤ هـ : ٢١٥ .
- الكلاعي ؛ أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري ت/ ٦٣٤ هـ : ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ .
- ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ١٢٣ - ١٢٥ - ١٥١ .

- الكوراني ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن ت/ ١١٠١ هـ : ١٧ .
- الماوردي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمد بن حبيب ت/ ٤٥٠ هـ : ٣٠ - ٣١ .
- ابن الحب ؛ عمر بن عبد الله بن أحمد بن الحب الحنبلي : ١١٩ .
- محمد اليماني ؛ محمد بن أحمد بن الحسن الفحصي ت/ ١١٧٠ هـ : ٧٤ .
- ابن المدائني ؛ محمد شمس الدين العريف ت/ ١٠٤١ هـ : ٢٧٠ .
- المرجاني ؛ أبو محمد عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري القرطبي ت/ ٦٩٩ هـ : ٧٠ .
- مرعي المقدسي ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي ت/ ١٠٣٣ هـ : ٨٠ .
- مغلطاي ؛ علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج الحنفي ت/ ٧٦٢ هـ : ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٩٣ - ١٣٨ - ٢٥٣ .
- المقدسي ؛ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي ت/ ٩٠٩ هـ : ٢٥٣ .
- المقدسي ؛ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ت/ ٦٠٠ هـ : ٩٦ .
- المقري ؛ أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المغربي ت/ ١٠٤١ هـ : ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٨٦ .
- المقريزي ؛ تقي الدين أحمد بن عليّ ت/ ٨٤٥ هـ : ٥٢ .
- ملا عليّ القاري ؛ نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ١١١ - ١٢٤ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٧٧ - ٢٧٥ - ٢٨٤ .
- ابن الملقن ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد الشافعي ت/ ٨٠٤ هـ : ١٠٢ - ١٠٣ - ٢١٣ .
- المنائي ؛ محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ ت/ ١٠٣١ هـ : ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٣ - ١٦٧ - ٢١٩ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ .
- ميرزا خان البركي الجالندهري الهندي : ٢٨٣ .
- ابن ناصر الدين ؛ شمس الدين محمد بن عبد الله الدمشقي ت/ ٨٤٢ هـ : ٨٥ - ٢٧٦ .
- ابن نباتة المصري ؛ جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد ت/ ٧٦٨ هـ : ٢٣٢ .
- ابن النفيس ؛ علاء الدين عليّ بن أبي الحزم القرشي ت/ ٦٨٧ هـ : ١٢٣ .
- النقشبندى ؛ محمد ثناء الله المجددي المظهري ت/ ١٢١٦ هـ : ٢٤٧ .
- ابن هشام البصري ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري ت/ ٢١٣ هـ : ٨١ .
- اليميني ؛ عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله ت/ ٧٤٣ هـ : ٣٦ .

الصَّحَابَةُ

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الأساس في مناقب بني العباس .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨/٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النظامية .
- ملاحظات : معه كتب أخرى .

- ٢- اسم الكتاب : الأساس في مناقب بني العباس .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧ (١١٤-١٢١)
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣- اسم الكتاب : استثناس الناس بفضائل ابن عباس .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : أحمد الأيوبيّ .

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٠٦/٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤- اسم الكتاب : استثناس الناس بفضائل ابن عباس .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٨٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز (مكتبة الصّافي) .

٥- اسم الكتاب : استثناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٦- اسم الكتاب : استثناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .

- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : ويسمّى أيضا (تحفة الإخوان من الناس في فضيلة ابن عباس) .
- ٧- اسم الكتاب : استناس الناس بفضائل ابن عباس .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد الجزائريّ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٦/٧)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٨- اسم الكتاب : استثناس الناس بفضائل ابن عباس .
- اسم المؤلف : ملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/٨)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ملاحظات : ويسمى (تحفة الإخوان من الناس بفضائل ابن عباس) .
- ٩- اسم الكتاب : الاستثناس بفضائل ابن عباس .
- اسم المؤلف : ملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣١٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة .

ملاحظات : له اسم آخر على طرَّة المخطوط وهو : (تحفة الإخوان من النَّاس في فضيلة ابن عبَّاس) وأثبت هذا العنوان من على طرَّة المخطوطة أيضا لأنَّه الأشهر .

١٠ - اسم الكتاب : الاستبصار في نسب الصَّحابة من الأنصار .

اسم المؤلِّف : ابن قدامة ، موفق التَّين أبو محمَّد عبد الله بن أحمد بن محمَّد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النَّاسخ : مصطفى بن أحمد .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩) .

- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٨٣٧٢) .
- ١١- اسم الكتاب : الاستدراك على كتاب الاستيعاب .
- اسم المؤلف : ابن الصّلاح ، تقّي الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمن
/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٦/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٧٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (التيّموريّة) .
- ١٢- اسم الكتاب : أسد الغابة في معرفة الصّحابة (ج ٧) .
- اسم المؤلف : ابن الأثير ، عزّ الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الكريم
الجزريّ/ت: ٦٣٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٦/١١)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسّي (١٥٧٩).
ملاحظات : النسخة متأكلة جدًا.
العنوان : معرفة الصّحابة ، واشتهر بأسد الغابة في معرفة الصّحابة .

١٣- اسم الكتاب : أسماء أهل الصّفة .
اسم المؤلّف : السيوطي ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر / ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٢١/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة

- ١٤- اسم الكتاب : أسماء الصحابة .
- اسم المؤلف : ابن منده ، محمد بن إسحاق الأصبهاني/ت: ٣٩٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٥٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٩) .

- ١٥- اسم الكتاب : أسماء الصحابة البدريين .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية . (٢٧٦٩) .
 ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوة سيّد الأنام.....
 آخره : أبو الهيثم ، أبو اليسر رضوان الله تعالى عليهم أجمعين....

١٦- اسم الكتاب : أسماء رواة الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .
 اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد /ت: ٥٩٧ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرق .
 عدد الأوراق : ١١٠
 عدد الأسطر : ١١
 رقمه في القسم : ٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٣)
 مصدره : تركيا - استنبول - جامعة استنبول .

١٧- اسم الكتاب : إعلام الإصابة بأعلام الصحابة .
 اسم المؤلف : ابن ناصر الدين ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله

التمشقي/ت: ٨٤٢ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٣٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٧٠٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٦)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية (٢٢٩) رجال.
ملاحظات : وهو مختصر الاستيعاب لابن عبد البر.

١٨- اسم الكتاب : إعلام الإصابة بأعلام الصحابة.

- اسم المؤلف : المقدسيّ، محمد بن يعقوب بن محمد بن أحمد القرشيّ الخليليّ
/ت: ٧٩٧ هـ.
اسم النَّاسخ : المؤلف.
تاريخ النَّسخ : ٧٧٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير الأموي (١٥٤٠).

١٩- اسم الكتاب : الاكتفاء بأخبار الخلفاء.

اسم المؤلف : ابن الكردبوس ، عبد الملك بن قاسم التوزري/ت: ٥٧٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٤ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (١/٩٥٣).

٢٠- اسم الكتاب : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء رضي الله عنهم.

اسم المؤلف : الوصابي ، إبراهيم بن عبد الله اليمني الشافعي/ت: بعد ٩٦٧ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

- عدد الأوراق : ٢٠٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٥٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة .
- ملاحظات : ترجمة المؤلِّف في أوَّل صفحة من الكتاب وإيضاً في كشف الظَّنُون (١١٥/٣) .
- ٢١- اسم الكتاب : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء رضي الله عنهم .
- اسم المؤلِّف : الوصابيِّ ، إبراهيم بن عبد الله اليمنيِّ الشَّافعيِّ / ت: بعد ٩٦٧ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١٤٠ هـ .
- نوع الخطِّ : مشرقيِّ .
- عدد الأوراق : ٢١٦
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١٦٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٧)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفِيَّة .
- ملاحظات : انتهى من تأليفه سنة ٩٦٧ هـ .

- ٢٢- اسم الكتاب : الإيضاح لما خفي من الاتفاق على تعظيم صحابة المصطفى صلى الله عليه وسلم
- اسم المؤلف : عماد الدين يحيى بن المؤيد بالله السهاري/ت: ١٠٩٠ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن حبيب.
- تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٩/٨٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٨١)
- مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات اليمنية.

حرف الباء

- ٢٣- اسم الكتاب : بذل النَّصَح والشفقة بصحبة السيّد ورقة بن نوفل .
- اسم المؤلّف : البقاعيّ برهان الدّين إبراهيم بن عمر بن حسن/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد .
- تاريخ النَّسخ : ٨٨٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٠) .
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٢٤- اسم الكتاب : بعض الحواشي المعلّقة على مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصّحابة .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٩-١١
- رقمه في القسم : ٢/٦١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٢١) .

مصدره : الهند - عليكره - مكتبة حبيب كنج (المكتبة الحبيبية) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم على نفس الفيلم .
أوله: قوله: حرب لمن حاربهم أي: محارب جعل نفسه صلي
الله عليه وسلم نفس الحرب مبالغة....
آخره: لأن هذا خلافة النبوة؛ وهو خلافة العادلين....

٢٥- اسم الكتاب : بيان حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر
/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : عباس هندي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤١١ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

حرف التاء

- ٢٦- اسم الكتاب : التبيين في أنساب الصحابة القرشيين .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمد البكري البغدادي .
- تاريخ النسخ : ٦٣٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٣)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : الكتاب فيه مسح في بعض الأوراق .
- المعلومات السابقة مترجمة عن اللغة الإنجليزية المثبتة في أول الفيلم .
- له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٤٨٠) .

- ٢٧- اسم الكتاب : تجريد أسماء الصحابة .
- اسم المؤلف : الذهبي ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الشافعي /ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٢٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٣٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٩٤٠ رقم الحاسب : (٠٦/٢٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .
- ملاحظات : ناقص الأول في الصفحة الأولى طمس .
اسم الكتاب أخذ من البطاقة ولم يوجد في الفيلم .
- ٢٨ - اسم الكتاب : تحفة أهل التصديق ببعض فضائل الإمام أبي بكر الصديق رضي الله عنه .
- اسم المؤلف : المحلّي ، عبد القادر جلال الدين الأنصاريّ
- اسم النسخ : عبد الجواد الإبياريّ .
- تاريخ النسخ : ١٠٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/٢٤)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

- ٢٩- اسم الكتاب : تحفة الإخوان من الناس في فضيلة ابن عباس (الاستثناس بفضائل ابن عباس) .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤ (٢٩٠ - ٣٠٣)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١٢/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

- ٣٠- اسم الكتاب : تحفة العجلان في فضائل عثمان .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : عليّ بن محمد الشيرواني .
- تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣١- اسم الكتاب : تحفة اللطائف في فضل الحبر ابن عباس ووجّ الطائف .

اسم المؤلف : ابن فهد ، محمّد جار الله بن عبدالعزيز بن عمر الهاشمي الشافعي/ت: ٩٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٦/٢٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٢- اسم الكتاب : تحفة المحبّين بمناقب الخلفاء الراشدين .

اسم المؤلّف : مرزا محمّد بن رستم خان الحارثيّ البدخشيّ/ت: القرن ١٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبد الحكيم .

تاريخ النسخ : ١٢٩٧ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٨١
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٨٧٣
 رقم الحاسب : (٠٦/١١٠)
 مصدره : الهند - لكنو - مكتبة ندوة العلماء .

٣٣- اسم الكتاب : تحقيق منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصّحة .
 اسم المؤلف : العلاني، صلاح الدين خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٢
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٨٠٧
 رقم الحاسب : (٠٦/٢٨)
 مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٤- اسم الكتاب : تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنّه مخضرم .

اسم المؤلف :	سبط ابن العجمي ، برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي
اسم النسخ :	ت: ٨٤١ هـ .
تاريخ النسخ :	محمد زريق .
نوع الخط :	—
عدد الأوراق :	مشرقي .
عدد الأسطر :	٩ (١٣٨ - ١٣٠)
رقمه في القسم :	٢١
مصدره :	رقم الحاسب : (١٩٤/٠٦)
	١٤/٧٠٤٣
	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٥ - اسم الكتاب :	تسمية أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .
اسم المؤلف :	الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١١
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	١/٦٩٠٥
	رقم الحاسب : (٢٠/٠٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
 ملاحظات : أول ورقه كتب عليها الضعفاء للبخاري .
 أمّا الكتاب فهو تسمية أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٣٦- اسم الكتاب : تسمية أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ممن شهد بدرا ومن لم يشهد .

اسم المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النسخ : محمد بن سهل الرامكوري .

تاريخ النسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٦/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٢٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا .

٣٧- اسم الكتاب : تسمية أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ممن شهد بدرا ومن لم يشهد .

اسم المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

- اسم النَّسخ : محمد بن شهاب .
- تاريخ النَّسخ : ٧٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٩/٦٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٦/٥٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٨٤٠)
- ملاحظات : وهذه النسخة منقولة من خطّ الإمام البخاريّ .
- ٣٨- اسم الكتاب : تسمية من شهد بدرًا وذكر الاختلاف فيهم على الحروف
- اسم المؤلف : ابن المحبّ الصّامت ، محمد بن محبّ الدّين عبد الله بن محمد المقدسيّ/ت: ٧٨٩ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢١ (١٣٥ - ١٤٨)
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ٩/٣٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٩- اسم الكتاب : التمهيد والبيان في مقتل الشهيد عثمان بن عفان .

اسم المؤلف : الأشعريّ، أبو عبد الله محمد بن يحيى بن محمد/ت: ٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ٦٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٩٨ رقم الحاسب : (٠٦/٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٣) .

ملاحظات : المثبت من إيضاح المكنون (٣٢٢/٣) .

٤٠- اسم الكتاب : تنزيه خال المؤمنين معاوية بن أبي سفيان عن الظلم والفسق .

اسم المؤلف : أبو يعلى ، محمد بن الحسين بن محمد الفراء/ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمد بن يوسف الهكاري .

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ١٧/٢٠٤١ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٦٩٢٥) .

حرف ف الثاء

- ٤١- اسم الكتاب : الثغور الباسمة في مناقب السيِّدة فاطمة .
اسم المؤلّف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٦/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/٣٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٤٢- اسم الكتاب : الثغور الباسمة في مناقب السيِّدة فاطمة
اسم المؤلّف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٣٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النظامية .

٤٣- اسم الكتاب : الثَّغُور الباسمة في مناقب السيِّدة فاطمة .

اسم المؤلِّف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٨٠ . رقم الحاسب : (٠٦/٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٦٧٩) .

٤٤- اسم الكتاب : الثَّغُور الباسمة في مناقب السيِّدة فاطمة .

اسم المؤلِّف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٥- اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السيّدة فاطمة .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمّد الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

حرف الجيم

- ٤٦- اسم الكتاب : الجامع لما في المصنفات الجوامع من أسماء الصحابة الأعلام
أولي الفضائل والأحلام
- اسم المؤلف : الرعيني، أبو موسى عيسى بن سليمان بن عبد الله/ت: ٦٣٢ هـ.
- اسم النسخ : عبد الله بن يوسف الحاج الرهوني.
- تاريخ النسخ : ١٠٨٨ هـ.
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٣٣٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٨٣١٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية (٦٩٠٨).
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: في حجة الوداع، وقتل بمصر في ذي القعدة....
- آخره: محمد بن ثابت بن قيس بن شماس الأنصاري....

حرف الحاء

- ٤٧- اسم الكتاب : حباب الأصحاب فيمن كان هو وأبوه من الأصحاب .
- اسم المؤلف : أبو بكر بن عبدالرحمن .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٠)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : اسم المؤلف غير واضح فى الفيلم .
مكتوب بأول صفحة : (للشيخ أبي بكر بن عبدالرحمن) .
- ٤٨- اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصره الصديق .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤ (٣٣٦ - ٣٤٩)
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٠)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم بندوق العلماء .

٤٩- اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصديق .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (٢٩ - ٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٣١١٠ رقم الحاسب : (٠٦/٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : نسخة ميكروفلمية رقم (١١٨ مجاميع) .

٥٠- اسم الكتاب : الحذر في أمر الخضر .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهروي / ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : به سف بن عبدالله .

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥١- اسم الكتاب : الحصون المنيعه في براءة عائشة الصديقه باتفاق أهل السنة والشيعة .

اسم المؤلف : عارف الحسيني ، محمد عارف بن أحمد سعيد المنير الدمشقي
ت: ١٣٤٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٩٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/٤٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٥٢- اسم الكتاب : حقيقة خلافة الصديق .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد /ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن حسين .
- تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٦٦٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٣)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف .

- ٥٣- اسم الكتاب : حواشي الاستيعاب لابن عبد البر .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الشرفية (أصفية).

ملاحظات : أوله: وأنفذ عليه وعيده إن شاء ليس في كتاب...
آخره: وأم يحيى بن عبدالحق أبو عليّ حسين بن محمد....

حرف الخاء

- ٥٤- اسم الكتاب : خصائص أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .
- اسم المؤلف : النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ/ت: ٣٠٣ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن الحارثي .
- تاريخ النسخ : ١١٢٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٤)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٨٤) .

- ٥٥- اسم الكتاب : خلافة الأنمة الأربعة وفضائلهم .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عليّ
- /ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٧/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٦/٤٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامة .

حرف الذال

- ٥٦- اسم الكتاب : الدّر الثمين في الخلفاء الراشدين (منظومة).
- اسم المؤلف : البهاء الباعوني، محمد بن يوسف بن أحمد/ت: ٩١٦ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:
يقول راجي ربّه محمّد والده العبد الفقير أحمد
آخره:
مافاح من نشر التّرياض طيب وقام في منبر لنا خطيب
- ٥٧- اسم الكتاب : درّ السّحابة في بيان مواضع وفيات الصّحابة مع ذيله .
- اسم المؤلف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمّد الحنفيّ
/ت: ٦٥٠ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١١٦٥ رقم الحاسب : (٠٦/٤٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٨- اسم الكتاب : درّ السّحابة في بيان مواضع وفيات الصّحابة .

اسم المؤلف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمّد الحنفيّ
ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٩٤٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٠٠) .

ملاحظات : عدد الصّحابة المذكورين فيه (٧٦٥) .

٥٩- اسم الكتاب : درّ السّحابة في من دخل مصر من الصّحابة .

اسم المؤلف :	السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٢٦
عدد الأسطر :	٢٧
رقمه في القسم :	٧٥١٩
رقم الحاسب :	(٠٦/٤٩)
مصدره :	السعودية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى.

٦٠ - اسم الكتاب :	در السحابة في من دخل مصر من الصحابة ..
اسم المؤلف :	السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
اسم النسخ :	حسن يوسف.
تاريخ النسخ :	١٢٧٩ هـ.
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٣٣
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٢/٧١٩٩
رقم الحاسب :	(٠٦/٥٠)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

حرف الذال

٦١- اسم الكتاب : ذكر الصحابة والتابعين وغيرهم ممن لا أخ له يوافق اسمه من نقلة الحديث.

اسم المؤلف : أبو الفتح الأزدي، أبو الفتح محمد بن الحسين بن محمد /ت: ٣٦٧ هـ.

اسم النسخ : أحمد المركافي.

تاريخ النسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٦/٥٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية.

٦٢- اسم الكتاب : ذكر ما وقع لسيّدنا معاوية وعمرو بن العاص رضي الله عنهما

اسم المؤلف : الخلعى، محمد كامل.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٥٥)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

٦٣- اسم الكتاب : ذيل على كتاب الاستيعاب في قسم النِّساء اللّواتي ذكرن في التّروايات

اسم المؤلّف : محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد الخليليّ المقدسيّ

٥٧٩٧
٧٣
١٩١

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - مكتبة الجامع الأمويّ

ملاحظات : يقصد كتاب الاستيعاب لابن عبد البرّ .

٦٤- اسم الكتاب : ذيل على كتاب الكنى لابن عبد البرّ الذي ألحقه بكتاب الاستيعاب .

اسم المؤلّف : محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد الخليليّ المقدسيّ

٥٧٩٧

اسم النَّاسخ :	المؤلف.
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٢٢
عدد الأسطر :	٢٠-٢٣
رقمه في القسم :	٦/٤٤٠٩
رقم الحاسب :	(٠٦/٥٧)
مصدره :	سوريا - دمشق - مكتبة الجامع الأمويّ.
ملاحظات :	الصفحة قبل الأخيرة مطموسة.

حرف الزاء

- ٦٥- اسم الكتاب : رجحان الكفة في أخبار أهل الصفة .
- اسم المؤلف : السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن
/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد أمين .
- تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٧٩ رقم الحاسب : (٥٨/٠٦)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .
- ٦٦- اسم الكتاب : ردّ العقول الطائشة فيما اختصّت به خديجة وعائشة رضي الله
عنهما .
- اسم المؤلف : الشاذلي، عبد القادر بن أحمد الشهير بالموذن المالكي
/ت: ٩٣٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤١٥٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٠)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة .

٦٧- اسم الكتاب : الردّ على سؤال عن تفضيل عليّ على الخلفاء الراشدين
الآخرين .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن
عبدالسلام/ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النّسخ : صالح بن أحمد بن عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٦/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٨- اسم الكتاب : رسالة في أبناء النّبيّ عليه السّلام .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٤/٣٣٧٥
رقم الحاسب : (٠٦/٦١)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

٦٩- اسم الكتاب : رسالة في أحوال أهل الصفة.
اسم المؤلف : إسماعيل النقشبندى.
اسم النسخ : محمد أمين.
تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٧٩
رقم الحاسب : (٠٦/١٩٥)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية.

٧٠- اسم الكتاب : رسالة في أسماء أهل بدر والتوسل بهم.

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/٦٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : أوله : اللهم إني أسألك وأتوسّل إليك بسيّدنا وشفيّعنا
وشفيّعنا أحمد ومحمّد.....

آخره : مقرورين بالدّوام معطّرين بعرف القبول ومسك الختام .
مكتوب في الغلاف هذه أسماء أهل بدر الكرام .

٧١ - اسم الكتاب : رسالة في أسماء أهل الصّفة (١) .

اسم المؤلف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن
/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٧٥٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : وهو كتاب (رجحان الكفة) .
- ٧٢- اسم الكتاب : رسالة في أسماء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم .
- اسم المؤلف : التميمي ، شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف
- ت : /ت: ٧٠٥ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٠٤ - ٢٠٦)
- عدد الأسطر : ٤٠
- رقمه في القسم : ١١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٧٣- اسم الكتاب : رسالة في تزويج فاطمة رضي الله عنها وفضائلها .

اسم المؤلف :	السّيوطيّ، جلال الدّین أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
اسم النَّسخ :	—
تاریخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٧
عدد الأسطر :	١٦
رقمه في القسم :	١٨/٦٠٣
رقم الحاسب :	(٠٦/٦٥)
مصدره :	الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانیّة .

٧٤ - اسم الكتاب :	رسالة في شأن يوم السّقيفة والخلافة والخليفة .
اسم المؤلف :	التميميّ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد/ت: ٣٨٠ هـ .
اسم النَّسخ :	جميل إبراهيم بدوي .
تاریخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٣٠
عدد الأسطر :	٧
رقمه في القسم :	٣٥٥
رقم الحاسب :	(٠٦/٦٦)

- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : برواية أبي المعالي فضل الله بن إبراهيم بسنده إلى القاضي أبي حامد أحمد بن شبر المروزي (ت/ ٥٢١ هـ) .
- ٧٥- اسم الكتاب : رسالة في فضائل الصحابة وذكر الأنبياء .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٨/٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٦٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود...
آخره : نقلت هذه الرواية من خط الشيخ إبراهيم التاجي...
- ٧٦- اسم الكتاب : رسالة في فضل أبي بكر وعمر .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النَّاسخ : عثمان بن محمّد .
تاريخ النَّسخ : ١١٦٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥/٣١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٦٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٧٧- اسم الكتاب : رسالة في فضل المدينة وأهلها ومناقب مولانا عمر .
اسم المؤلّف : العباسيّ الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّٰه المدنيّ
ت: ١١٣٣ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/٦٩)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٧٨- اسم الكتاب : رسالة في فضيلة أبي بكر رضي الله عنه .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧٠)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
- ملاحظات : أوّله: ينبغي للمسلم ؛ أي يجب أن يعلم أنّه لم يكن....
آخره: إنّ أفضل هذه الأُمّة بعد أبي بكر وعمر وعثمان
عليّ رضي الله عنهم

- ٧٩- اسم الكتاب : رسالة في مقتل الحسين رضي الله عنه .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠ (١٥٢ - ١٦١)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ملاحظات : أوله : هذه رسالة في مقتل الحسين رضي الله عنه....
آخره : روى ابن مسعود : حب آل محمد يوم ما خير من
عبادة سنة ، ومن مات عليه دخل الجنة....
- ٨٠ اسم الكتاب : رسالة في مناقب بعض الصحابة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣١ (٢٢٤ - ٢٥٤)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٧٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود....

آخره: قال النبي صلى الله عليه وسلم: إذا قال
العبد ياربّ الأرباب....

كتب في هامش الصفحة الأخيرة نقلت هذه الأحاديث من كتاب
بشارة المحبوب بتكفير الذنوب للشيخ الإمام زين الدين.

٨١ اسم الكتاب : رسالة في مناقب معاوية وبني أمية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : حسن الموصلي .

تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٢٤ رقم الحاسب : (٦/٧٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

ونبيّنا محمد وبعد فقد سئل سائل....

آخره: ولضربت عنه صفحا إلى آخر الزمان فنسأله سبحانه
أن يصلح حالنا....

٨٢ اسم الكتاب : الرّوض الأنيق في إثبات إمامة أبي بكر الصّديق .

- اسم المؤلف : ابن زنجويه ، أبو بكر محمد بن حاتم بن زنجويه البخاري الشافعي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٧٤٣١ رقم الحاسب : (٠٦/٧٤)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٦٠٣) .

- ٨٣ اسم الكتاب : الرّوض الأنيق في فضل الصّديق .
- اسم المؤلف : البكري ، محمد بن أبي الحسن البكري الصّديقي/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٧٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ذكر في طرّة المخطوط أنّ المؤلف السيوطيّ وهو خطأ ، والصّواب ما أثبتته عن كشف الظّنون (٥٨٨/٣) ولتطابق أوّله مع ما في الكشف، وأنّ كتاب السيوطيّ اسمه (الروض الأنيق في مسند الصّدّيق) .

٨٤ اسم الكتاب : الرّوضة المستطابة في من دفن في البقيع من الصّحابة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٧٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ألفه سنة (١٠٧٥ هـ) .

أوّله : الحمد لله الذي خلع على أصحاب نبيّه خلع إنعامه...
آخره : عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم (إذا وضعت المرأة...

٨٥ اسم الكتاب : البرّياض المستطابة في جملة من روى في الصّحيحين من الصّحابة

اسم المؤلف :	الحرضي، يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري ت: ٨٩٣ هـ.
اسم النسخ :	عبدالله بن يعقوب الزبيدي.
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٩١
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	٢/٤٣٨٩
رقم الحاسب :	(٠٦/١٩١)
مصدره :	تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

٨٦ - اسم الكتاب : الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة (ج ١).

اسم المؤلف :	الحرضي، يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري ت: ٨٩٣ هـ.
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٥٠

- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٦/٧٧)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وأربعة عشر ألفاً من الصحابة مّمن روى عنه....
- ٨٧ اسم الكتاب : التّرياض النّضرة في فضائل العشرة (ج ١) .
- اسم المؤلف : المحبّ الطّبريّ ، محبّ الدّين أبو العباس أحمد بن عبد الله
ت: ٦٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٦
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧٨)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .
- ملاحظات : الجزء الأوّل ينتهي بنهاية الفصل الثّامن (شهادة المصطفى صليّ الله عليه وسلّم بالجنّة) .
- ويبدأ الجزء الثّاني ببداية الفصل التّاسع (في ذكر بعض فضائله) .

- ٨٨- اسم الكتاب : الرياض النضرة في مناقب العشرة .
- اسم المؤلف : المحب الطبري ، محب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله
/ت: ٦٩٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد أبو الفتح بن الأسيد الكناني المقدسي .
- تاريخ النسخ : ٨٧١ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٢٨٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٥٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٦/٧٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف (٩٥٣/٥٢) .
- ٨٩- اسم الكتاب : ربح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .

- عدد الأوراق : ١ (٦٦ - ٦٧)
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٣٧/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا .
- ٩٠ - اسم الكتاب : ربيع النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٥/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٢٤٢٥) . وهي ناقصة ورقة واحدة .
- ٩١ - اسم الكتاب : ربيع النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٧ (٢٢٥ - ٢٣١)
 عدد الأسطر : ٣٣
 رقمه في القسم : ٣٧/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦/٨٢)
 مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم (١٧) .

٩٢ - اسم الكتاب : ربح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين .
 اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢
 عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٩٠١٦) .

ملاحظات : هذه الرسالة اختصار لكتاب أبي زكريا ابن منده (المعمرين) .

٩٣- اسم الكتاب : ربيع النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : أمين الدين .

تاريخ النسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/١٠٠ رقم الحاسب : (٠٦/٨٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٩٤- اسم الكتاب : ربيع النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢ (٦٤-٦٥)
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٩/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٨٥)
 مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٢٦٧).

٩٥. اسم الكتاب : ربح التسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين.
 اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢ (٧٤-٧٥)
 عدد الأسطر : ١٦
 رقمه في القسم : ٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٦/٨٦)
 مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية.

- ٩٦- اسم الكتاب : ربيع التّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٦/٢٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨٧)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة .

- ٩٧- اسم الكتاب : ربيع التّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣ (٥٨٨ - ٥٩٠)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/١٩٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف السين

- ٩٨- اسم الكتاب : سؤال وجواب عن أهل البيت .
اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الوزيري
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٦/٩٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٩٩- اسم الكتاب : السلك المشني النظام بما للصّحابة الكرام من الكرامات والمكرّمات العظام (ج ١)
اسم المؤلف : حسن بن علي بن محمد بن عبد الله القطان
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٢٥١ رقم الحاسب : (٠٦/٨٨)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٢٢٣) .

١٠٠ - اسم الكتاب : السلك المشني النظام بما للصّحابة الكرام من الكرامات والمكرمات العظام (ج ١)

اسم المؤلف : حسن بن عليّ بن محمّد بن عبد الله القطّان

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٠١٨ رقم الحاسب : (٠٦/٨٩)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كليّة القرويين (٢٤٣) .

ملاحظات : الورقة الأخيرة متقطّعة بعضها .

أخذ الاسم من نسخة كاملة بالفيلم رقم (١٢٥١) .

ناقص من أوّله .

أوّله : الإمام المؤمن بالله تعالى المرتضي لأمره

آخره : كمل السّفر الأوّل من كتاب السّلك المشني

حرف الشين

- ١٠١- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعي .
- اسم المؤلف : الجبريني، طه بن مهنا الحلبي/ت: ١١٧٨ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٩٢)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٢٨) .

- ١٠٢- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعي .
- اسم المؤلف : الجبريني، طه بن مهنا الحلبي/ت: ١١٧٨ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالقادر بن مصطفى الحلاق .
- تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٩٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/٩٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/٦٤) .

ملاحظات : انتهى المؤلّف منها سنة ١١٦٤ هـ .
العنوان المعتمد (شرح أسماء أهل بدر) كما في الأعلام (٢٣٢/٣) للجبرينيّ، طه بن مهنا الأعلام (٢٣٢/٣) .
أصل الكتاب ضبط أسماء أهل بدر للشيخ عبد اللّطيف ابن الشّيخ أحمد البقاعيّ المصريّ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٢٧٠) .

١٠٣- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعيّ .

اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طه بن مهنا الحلبيّ/ت: ١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٩٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢١٧) .

١٠٤- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر رضي الله عنهم .

اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طه بن مهنا الحلبيّ/ت: ١١٧٨ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٩٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٩١)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .
- ١٠٥ - اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر (الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية) .
- اسم المؤلّف : الحفنيّ ، شمس الدين محمّد بن سالم بن أحمد الشافعيّ
ت: ١١٨١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٥٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٩٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (١١٩٥) .

ملاحظات : يوجد نسخة منه في دار الكتب المصريَّة .
ذكر في الأعلام (١٣٥/٦) أنَّ الكتاب اسمه (الثَّمَرَةُ
البهيَّة في أسماء الصَّحابة البدرِيَّة) أمَّا (شرح
أسماء أهل بدر) بهذا العنوان فهو كتاب للجبرينيِّ طه
ابن مهنا (ت/١١٧٨ هـ) .

١٠٦- اسم الكتاب : شرح رسالة أبي بكر الصَّدِّيق إلى عليِّ بن أبي طالب وجواب عليِّ
له (ج ١ - ج ٤) .

اسم المؤلِّف : أبو النِّجم ، هلال بن عبد الله النَّحويِّ

اسم النَّاسِخ : أحمد كرجقي بن عبد الله آغا .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيِّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠١٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ د/ نجم
عبد الرَّحْمَنِ الخَاصَّة .

ملاحظات : هذا الكتاب شرح لمعاني وغريب الرِّسالة ،
وأصل الرِّسالة من رواية أبي حيَّان التَّوحيديِّ

عليّ بن محمّد البغداديّ عن أبي حامد القاضي
وأبي منصور بن المرزبان الكاتب بإسنادهما .

- ١٠٧- اسم الكتاب : شرح صدر في أسماء أهل بدر .
- اسم المؤلّف : الحضرميّ ، شهاب الدّين أحمد بن عامر بن حسين السّعديّ
/ت: بعد ١٠٨٧هـ .
- اسم النّسخ : عثمان طميري .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٦/٩٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .
- ١٠٨- اسم الكتاب : شرح عقائد أهل الإيماّن في معاوية بن أبي سفيان .
- اسم المؤلّف : الأهوازيّ ، أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم /ت: ٤٤٦هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٦٣٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١٠٩ - اسم الكتاب : الشّمس المضيّة في ذكر أصحاب خير البريّة .
- اسم المؤلف : السّندروسيّ ، محمّد بن السيّد محمّد بن عليّ/ت: ١١٧٧ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ قدور القرظيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤١١٠ رقم الحاسب : (٠٦/٩٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٦٠) .

حرف الضاد

- ١١٠- اسم الكتاب : الصّحابة الذين أخرج لهم البخاريّ في صحيحه .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٩٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٠٨٩) .
- ملاحظات : أوله : الصّحابة الذين أخرج لهم البخاريّ في صحيحه
وما اعتنى به الحميديّ
آخره : سعد بن معاذ أبو عيسى عبد الرّحمن بن جبر

- ١١١- اسم الكتاب : الصّواعق المحرقة .
- اسم المؤلّف : ابن حجر الهيثمّي ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر / ت : ٩٧٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .

حرف الضاد

- ١١٢- اسم الكتاب : ضوء الساري لمعرفة خبر تميم الداري .
- اسم المؤلف : المقريري ، تقى الدين أبو العباس أحمد بن علي الحسيني
/ت: ٨٤٥هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ١/٣٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٧٠٠/٤٠٨) .

حرف الطاء

- ١١٣- اسم الكتاب : الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى .
- اسم المؤلف : ابن سعد ، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي
/ت: ٢٣٠ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٠١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : النسخة مخرومة الأوّل والأخير ، وعليها سماعات .
أوله : حدثنا محمد قال محمد : ثنا حميد ، عن معمر ، عن
أيوب قال : قال سعيد
آخرة : قالوا : لما أراد أبو سفيان أن ينصرف يوم أحد

حرف العين

١١٤- اسم الكتاب : عقد الجواهر النّيرات في بيان خصائص الكرام العشرة الثّقات.

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ، محمّد بن عبد اللّٰه أحمد الخطيب الغزّيّ الحنفيّ
ت: ١٠٠٤ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٥ رقم الحاسب: (٠٦/١٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : به آثار رطوبة.

حرف الغين

- ١١٥- اسم الكتاب : الغرر في فضائل عمر .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : علي بن محمد الشيرواني .
- تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (٦ - ١٠)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : فيه أربعون حديثا في فضائله .
ويسمى أيضا الدرر في فضائل عمر .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٣/٥٩٦٣) .

حرف الفاء

١١٦- اسم الكتاب : فصل في فضائل الصحابة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

أوله : فصل في فضائل الصحابة رضوان الله تعالى عليهم....
آخره : وفي الأخبار كان يهودي يحبّ أبا بكر....

١١٧- اسم الكتاب : فضائل أبي بكر الصديق (ج ٦) .

اسم المؤلف : خيثمة بن سليمان ، أبو الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة
القرشي/ت: ٣٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٥٨١٧
رقم الحاسب : (٠٦/١٠٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١١٨ - اسم الكتاب : فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب.
اسم المؤلف : النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن عليّ بن شعيب/ت: ٣٠٣ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦٨٤
رقم الحاسب : (٠٦/١١٣)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية (٢٩).
ملاحظات : أصله موجود في الأصفية ثم انتقل إلى النظامية.

١١٩ - اسم الكتاب : فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب.
اسم المؤلف : الفضل بن شاذان، أبو محمد بن الخليل الأزديّ النيسابوريّ
/ت: ٢٦٠ هـ.

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١١
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٢١٧٤
رقم الحاسب	:	(٠٦/١٩٦)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة.

١٢٠- اسم الكتاب	:	فضائل الخلفاء الأربعة.
اسم المؤلّف	:	أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧ (٢٥١-٢٦٦)
عدد الأسطر	:	١٦-١٨
رقمه في القسم	:	٥/٥٠٦٦
رقم الحاسب	:	(٠٦/١٠٦)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة.
ملاحظات	:	في آخره سماعات.

- ١٢١- اسم الكتاب : فضائل الخلفاء الأربعة .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد المقدسي
ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٢٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١/٦٩٢٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

- ١٢٢- اسم الكتاب : فضائل الصحابة (ج ٣) .
- اسم المؤلف : خيثمة بن سليمان ، أبو الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة
القرشي/ت: ٣٤٣ هـ .
- اسم النسخ : عمر بن محمد بن منصور الأميني .
- تاريخ النسخ : ٦١٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٥٨١٧
رقم الحاسب : (٠٦/١٠٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٢٣ - اسم الكتاب : فضائل الصحابة (ج ١١) .
اسم المؤلف : الدار قطني ، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي
ت: ٣٨٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٧/٣٦٦٤
رقم الحاسب : (٠٦/١١١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : ناقص من آخره وفي آخره سماع على الكتاب وكذلك من (١/٢٥)
آخر سماع على الكتاب سنة (٧٣١ هـ) .
آخره : قال أبو يحيى الرازي قال علي بن محمد قال
جعفر بن محمد

- ١٢٤- اسم الكتاب : فضائل الصحابة .
- اسم المؤلف : ابن جماعة ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرحمن/ت: ٧٦٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٧٨/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/١١٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٢٥- اسم الكتاب : فضائل الصحابة .
- اسم المؤلف : ابن حنبل ، أبو عبدالله أحمد بن محمد بن هلال الشيباني
/ت: ٢٤١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٨٧٨) .

ملاحظات : رواه عنه ابنه عبدالله .

١٢٦ - اسم الكتاب : فضائل جرير بن عبدالله البجلي .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، أحمد بن عيسى بن عبدالله المقدسي / ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠ (٣١٤ - ٢٤٣)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٢٧ - اسم الكتاب : فضائل عمر بن الخطاب (ج ٢) .

اسم المؤلف : المقدسي ، أبو محمد عبدالغني بن عبدالواحد بن علي
/ ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٦ (٦٨ - ٨٣)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٨/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/١١٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.
- ١٢٨ - اسم الكتاب : فضائل فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- اسم المؤلف : ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت: ٣٨٥ هـ.
- اسم النسخ : عبدالرحمن بن عبد الخالق بن محمد القرشي الأموي.
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٩ (١٠٤ - ١١٢)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١٦/٣٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١١٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.
- ١٢٩ - اسم الكتاب : فوائد حسان ومقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه.

- اسم المؤلف : ابن قدامة المقدسي ، موفق الدين عبدالله بن أحمد المقدسي
ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٢/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

حرف القاف

١٣٠- اسم الكتاب : قرّة العين فيما يتعلّق بفضل الصحابة الستة الباقين .

اسم المؤلف : العباسي الخليلي، عبد الكريم بن عبد الله المدني
ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣ (١٨٤ - ١٨٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١١٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١٣١- اسم الكتاب : قصيدة مخمسة في مناقب أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

اسم المؤلف : محمد بن ياسين الحمصي/ت: القرن ١٢ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .
ملاحظات : الصَّفْحَةُ الأُولَى مَطْمُوسَةٌ يَصْعَبُ قِرَاءَتُهَا .

١٣٢ - اسم الكتاب : قُطْفُ الثَّمَرِ فِي مَوَافِقَاتِ عَمْرِ .
اسم المؤلف : السَّيُوطِيُّ ، جَلالُ الدِّينِ أَبُو الفَضْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخَطِّ : مَشْرِقِيّ .
عدد الأوراق : ٤ (١٩٧ - ٢٠٠)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣٠ / ١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦ / ١١٩)
مصدره : الهِنْد - سَهَارَنْفُور - مَكْتَبَةُ مَظَاهِرِ العِلُومِ .

١٣٣ - اسم الكتاب : القَوْلُ الجَلِيِّ فِي فِضَائِلِ عَلِيٍّ .
اسم المؤلف : السَّيُوطِيُّ ، جَلالُ الدِّينِ أَبُو الفَضْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسِخ : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّيْرَوَانِيُّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٣٥ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٥ - ١٧)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٠)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ١٣٤ - اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصحابة الأبرار .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٠
- عدد الأسطر : ١٢ - ١٦
- رقمه في القسم : ١٧٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٩)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .
- ملاحظات : يبستدي من ترجمة حزام بن خويلد بن أسعد بن عبد العزّي
آخره ترجمة صالح بن حيوان .

١٣٥- اسم الكتاب : القول المختار في طبقات الصحابة والتابعين الأخيار (ج٤)

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٢ - ٨

رقمه في القسم : ١٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية.

ملاحظات : أوله: مالك بن عبد الله الأوسى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم....

آخره: ترجمة ظئر، محمد بن طلحة بن عبيد الله....

١٣٦- اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصحابة الأبرار (ج١).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق	:	٤٠٧
عدد الأسطر	:	٧
رقمه في القسم	:	١٧٢٣
رقم الحاسب:		(١٢١/٠٦)
مصدره	:	الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية.
ملاحظات	:	يبتديء بسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وينتهي بترجمة حريش بن هلال القريني. أوله: أما بعد فهذا مؤلف لطيف استعنت به الخبير اللطيف في أسماء الصحابة الأخيار..... آخره: وتقدم حاصل غزوة تبوك فارجع إليها إن شئت.... سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

١٣٧- اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصحابة والتابعين الأخيار (ج ٣)

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ١٨ - ٧

رقمه في القسم : ١٧٢٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفية .

ملاحظات : في إيضاح المكنون (لم يذكر مؤلفه) .
أوله : صالح القرظي قدم على رسول الله ...
آخره : ترجمة مالك بن عبادة الهمداني .

حرف الكاف

١٣٨- اسم الكتاب : كتاب في فضائل ومناقب عقبة بن عامر رضي الله عنه وأنه من الصحابة الذين .

اسم المؤلف : الرومي ، نوح بن مصطفى/ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (١٣٢ - ١٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (١١٨/٠٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : الكتاب باللغة التركية العثمانية .

١٣٩- اسم الكتاب : كتاب في أسماء الصحابة .

اسم المؤلف : ابن حبان ، محمد بن حبان بن أحمد/ت: ٣٥٤ هـ .

اسم النسخ : علي بن عبد الله بن شهاب التين الخليلي الحنفي المقدسي .

تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت . (٨٠/١٩٨) .

١٤٠ - اسم الكتاب : كتاب في أسماء الصحابة البدريين .
اسم المؤلف : خليل الكريدي .
اسم النَّاسخ : علي الخطاط بن محمد الحداد .
تاريخ النَّسخ : ١١٦٢ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٧٨٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٥)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .
ملاحظات : نسخة غنيّة بالحواشي .

١٤١ - اسم الكتاب : كتاب في أنساب العترة النبوية (قطعة منه) .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١/٤٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : وأولاد سليمان وأولاد خالد وبنو قايد....
آخره : وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنام .
لعل اسمه : خلافة أولاد الحرّة رفيعة القدر والشأن
سلسلة الذهب بنت شيخ العرب والعجم سيّدتنا
فاطمة رضي الله عنها .

١٤٢ - اسم الكتاب : كتاب في فضائل أبي بكر وعمر وعثمان وعليّ وفضل فاطمة
رضي الله عنهم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٨)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : أوله : بعد الحمد لله في فضل أبي بكر وعثمان...
آخره : قال الله تعالى : هنيئاً لك يا عليّ....
- ١٤٣ - اسم الكتاب : كتاب في قصة إسلام كعب بن زهير وجبير .
- اسم المؤلف : الأثاريّ، زين الدين شعبان بن محمد بن داود الموصليّ
ت: ٨٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٨٧٠٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
- ١٤٤ - اسم الكتاب : كتاب في كنى النساء الصحابيّات .
- اسم المؤلف : الخليليّ، محمد بن يعقوب بن محمد/ت: ٧٩٧ هـ .

اسم النَّسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : ٧٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤
رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٩
رقم الحاسب : (٠٦/١٢٩)
مصدره : سوريا - دمشق - مكتبة الجامع الأمويّ .

١٤٥ - اسم الكتاب : كفاية الطالب في مناقب عليّ بن أبي طالب .
اسم المؤلف : الكنجيّ، محمّد بن يوسف بن محمّد الفخر/ت: ٦٥٨ هـ
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٢١٤٧
رقم الحاسب : (٠٦/١٣١)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

- ١٤٦- اسم الكتاب : الكوكب الوقاد في أخبار الصحابة .
- اسم المؤلف : إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الأندلسي التمشقي
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

حرف الميم

١٤٧- اسم الكتاب : المآثر النفيسة بذكر صبابه من مآثر السيّدة نفيسة .

اسم المؤلّف : العليميّ ، محمّد بن صالح الشافعيّ/ت: القرن ١١هـ .

اسم النّسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : توجد صفحة من كتاب آخر متداخلة فيه (ص ٢٧) ،
في الصّفحة الأولى شطب لاسم المؤلّف .

١٤٨- اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلّف : الصّفوريّ، عبد الرّحمن بن عبد السلام الشافعيّ/ت: ٨٨٤هـ .

اسم النّسخ : سليمان بن أمين بن عبد الرّحمن الأيتوبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٧٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣١٦٩) .

١٤٩ - اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلف : الصّفوريّ، عبد الرّحمن بن عبد السلام الشّافعيّ/ت: ٨٨٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٥١٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (١٣٥٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

وتداخل مع مخطوط آخر فيه قصص وأقاويل للصوفيّة .

آخره : ويمشون في ضوئها ألوانهم كالثلج وريحهم يسطع

١٥٠ - اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلف : الصّفوريّ، عبد الرّحمن بن عبد السلام الشّافعيّ/ت: ٨٨٤ هـ .

اسم النَّسخ : عليّ الطرسوسيّ الحنفيّ .
تاريخ النسخ : ١٠٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٧١٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٥١ - اسم الكتاب : محض الصّواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب .
اسم المؤلّف : ابن عبد الهادي المقدسيّ ، جمال الدّين يوسف بن حسن
ت: ٩٠٩ هـ .
اسم النَّسخ : المؤلّف .
تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٠
رقمه في القسم : ٣٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٧)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه جواش .

١٥٢- اسم الكتاب : محض الصواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب .

اسم المؤلف : ابن عبد الهادي المقدسي، جمال الدين يوسف بن حسن
ت: ٩٠٩ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٠٩٥ رقم الحاسب : (١٣٨/٠٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٥٣- اسم الكتاب : مختصر أسماء الصحابة .

اسم المؤلف : ابن فهد ، تقي الدين محمد بن محمد بن فهد العلوي المكي
ت: ٨٧١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد أبي الخير .

تاريخ النسخ : ٨١٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : فيه غروم .

ناقص من أوله .

أوله : يبدأ بابن سعد رضي الله عنه....

١٥٤ - اسم الكتاب : مختصر اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار

اسم المؤلف : الاشبيلي ، أبو محمد عبدالحق بن عبد الرحمن الأزدي
ت: ٥٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٩

رقمه في القسم : ٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : الأصل (اقتباس الأنوار) لأبي محمد عبدالله بن علي
 اللّخميّ القرناطيّ الشهير بالرشاطيّ .
 ناقص من أوله وآخره .
 أوله: الكلابيّ روى عنه عليّ بن حميد....
 آخره: وفي الخوارج فرقة يقال لها اليمانيّة....

١٥٥- اسم الكتاب : مختصر الإصابة بأعلام الصّحابة .
 اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النّاسخ : محمد بن قاسم المالكيّ .
 تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ .
 نوع الخطّ : مغربيّ .
 عدد الأوراق : ١٢٧
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٢/٤٨٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٤١)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
 ملاحظات : اختصر فيه كتاب الاستيعاب لابن عبدالبرّ .

١٥٦- اسم الكتاب : مختصر الإصابة بأعلام الصّحابة .
 اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٢٨
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
رقمه في القسم : ٢٠٥
رقم الحاسب : (٠٦/١٤٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٣٠٠٢).

١٥٧ - اسم الكتاب : مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصّحابة لابن

زنجويه الرّازيّ.

اسم المؤلّف : الرّمخشريّ، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ
ت: ٥٣٨ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦١٣٨
رقم الحاسب : (٠٦/١٤٤)

مصدره : الهند - عليكرة - مكتبة حبيب كنج (المكتبة الحبيبية) .
 ملاحظات : في آخره تصحيحات وتعليقات للكتاب تقع في ثمان صفحات .
 له نسختان (مكرّرتان) في القسم على نفس الرقم ورقم (٢٩٨٩) .

١٥٨ - اسم الكتاب : مصابيح الإصابة في تعريف الصحابة (مختصر الإصابة) .

اسم المؤلف : الخصيفي، محمد بن أحمد السوسي / ت: ١١٨٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٤٢ - ٤٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية .

ملاحظات : لعلّه بخط المؤلف .

١٥٩ - اسم الكتاب : معجم الصحابة (إحدى عشر جزءاً) .

اسم المؤلف : ابن قانع ، أبو الحسن عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموي
 / ت: ٣٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٩٦
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٥٦/١٧٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريللي.

١٦٠ - اسم الكتاب : معجم الصحابة (ج ٤، ج ٦، ج ٨، ج ٩، ج ١٠، ج ١١).
اسم المؤلف : ابن قانع، أبو الحسن عبد الباقي بن قانع الأموي / ت: ٣٥١ هـ.
اسم النسخ : ابن حسين.
تاريخ النسخ : ٤٨٤ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : ٢٨ - ٢٤
رقمه في القسم : ٦١٥ رقم الحاسب : (٥٦/١٤٨)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريللي (٤٥٢).
ملاحظات : في أوله التصوير غير واضح، وساقط منه آخر الخاء

والذال والذال وأول التاء .

- ١٦١- اسم الكتاب : معجم الصحابة (من ج ١ إلى ج ١٦) .
- اسم المؤلف : البغوي؛ أبو القاسم عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز
/ت: ٣١٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦١٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٥
- رقمه في القسم : ١٨٠٣ رقم الحاسب : (١٤٧/٠٦)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ملاحظات : نسخة قديمة متأكلة في أكثر صفحاتها بياض وطمس .
ناقص من أوله .
أوله: باب من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم.....
- ١٦٢- اسم الكتاب : المعدن العدني في فضل أويس القرني .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمد الهروي/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٣ (٢٥٢-٢٦٤)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٥/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢) .
- ١٦٣ - اسم الكتاب : المعدن العدنيّ في فضل أويس القرنيّ .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ١٦٤ - اسم الكتاب : معرفة أصحاب الصّفة رضي الله عنهم .

اسم المؤلف	:	الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت: ١٠٧٠ هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٩/٢٧٣٤
رقم الحاسب:	:	(٠٦/٥٣)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٦٥- اسم الكتاب	:	معرفة الصّحابة (ج ٢).
اسم المؤلّف	:	أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٩٤
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	٢/١٢٢
رقم الحاسب:	:	(٠٦/١٥١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

ملاحظات : آخره غير واضح .

١٦٦- اسم الكتاب : معرفة الصحابة (ج ١).

اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

١٦٧- اسم الكتاب : معرفة الصحابة (ج ٢).

اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

- عدد الأوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٩)
- مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية .
- ملاحظات : من باب من اسمه بسر إلى ترجمة خالد بن رباح في آخره ترجمة للمؤلف .
- ١٦٨ - اسم الكتاب : معرفة الصحابة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله بن أحمد / ت : ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥١٠
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٢)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة فيض الله .
- ملاحظات : من ترجمة عويمر بن أشقر الأنصاري إلى ترجمة امرأة صلت القبلتين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . ناقص من أوله وآخره .

أوله: الغسانيّ سعد بن عبدالعزيز عن إسماعيل....
آخره: امرأة صلت القبلتين مع الرسول....

- ١٦٩- اسم الكتاب : معرفة الصحابة رضوان الله عليهم (ج ٩) .
- اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهانيّ ، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٨٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٣)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : يبتدىء بحمزة سيّد الشهداء رضي الله عنه ،
توجد بعض الصفحات غير واضحة .
ينتهي بترجمة زبيب بن ثعلبة .
ناقص من آخره .
آخره : ثمّ قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم....
- ١٧٠- اسم الكتاب : المعّمرون (ذكر من عاش مائة وعشرين سنة من الصحابة) .
- اسم المؤلف : ابن منده ، أبو زكريّا يحيى بن عبد الوهاب الأصبهانيّ

ت: ٥١١ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/١٣٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٤)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث.
ملاحظات : في مقدّمة المخطوطة أشار المؤلّف إلى العنوان ، وهو (من عاش من الصّحابة مائة وعشرين سنة) .

- ١٧١ - اسم الكتاب : المفاضلة بين الصّحابة .
اسم المؤلّف : ابن حزم الظاهريّ ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد
ت: ٤٥٦ هـ .
اسم النَّسخ : محمّد بن أحمد .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٤ (١٠٥ - ١٤٨)
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٧٢ - اسم الكتاب : المقامات العلية في الكرامات الجلية في ذكر جماعة من الصحابة .

اسم المؤلف : ابن سيّد الناس ، أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد
اليعمري/ت: ٧٢٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

١٧٣ - اسم الكتاب : من عاش مائة وعشرين سنة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم .

اسم المؤلف : ابن منده ، أبو زكريا يحيى بن عبد الوهاب الأصفهاني
/ت: ٥١٢ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٣٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٩)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.
- ملاحظات : ويسمى أيضاً المعمرّون.
- ١٧٤ - اسم الكتاب : من عاش مائة وعشرين سنة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم.
- اسم المؤلّف : ابن منده ، أبو زكريّا يحيى بن عبد الوهّاب الأصبهانيّ
ت: ٥١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٦١٥٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

- ١٧٥- اسم الكتاب : مناقب النساء الصحابيَّات .
- اسم المؤلّف : المقدسيّ ، أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد بن عليّ
/ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨ (١١٧ - ١٢٤)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٦١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ١٧٦- اسم الكتاب : مناقب جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه .
- اسم المؤلّف : ضياء الدين المقدسيّ ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الواحد
السّعديّ/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.^٣
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٦/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٧٧ - اسم الكتاب : مناقب سلطان الأولياء وعلم دار رسول الله أبي أيوب الأنصاري.

اسم المؤلف : لم يعرف.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧/١٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٦/٨٥٨)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظات : المقدمة باللغة العربية ، والرّسالة باللغة التّركيّة .
 أوّله : البسملة ؛ الحمد لله مصرّف الأزمان والأدوار....
 آخره : واحشرنني في زمرة الأصحاب ، منك المبدأ وإليك
 المآب برحمتك يا أرحم الرّاحمين....

١٧٨ - اسم الكتاب : المنتخب المستطاب من مناقب عمر بن الخطّاب رضي الله عنه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
 (٩٠٠/٢٢٦) .

ملاحظات : أوّله : في ذكر مولده وسنة إسلامه وهجرته وما جاء في

تعظيم....

آخره : أن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ذكر شهر

رمضان فقال إنّ رمضان شهر...

- ١٧٩ - اسم الكتاب : منتخب من كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الزبير بن بكار ، أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله
/ت: ٢٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٢٣ - ١٣٥)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٨٠ - اسم الكتاب : منهاج القاصدين في فضل الخلفاء الراشدين .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن
محمد المقدسي /ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النسخ : علي بن إبراهيم .
- تاريخ النسخ : ٨٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٩٤٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٤)
 مصدره : البسعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٣٥).
 ملاحظات : قوبلت على نسخة المصنّف .
 له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٠٨٨) .

١٨١ - اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة
 اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
 اسم النّاسخ : المؤلّف .
 تاريخ النّسخ : ٧٥٣ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ٣٠
 عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٥٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٥)
 مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (١٤٥٧) .
 ملاحظات : العنوان في أوّل الكتاب (الصّحبة للعلائيّ) .
 وفي آخر الكتاب ذكر المؤلّف أنّ اسمه (منيف الرّتبة
 لمن ثبت له شريف الصّحبة) لذا أثبت لأنه تسمية المؤلّف .

- ١٨٢- اسم الكتاب : منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصّحة .
- اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧ (٣٤ - ٦٠)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٣/٨٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ١٨٣- اسم الكتاب : منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصّحة .
- اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٨٦٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

حرف النون

- ١٨٤- اسم الكتاب : نزل الأبرار بما صحَّ من مناقب أهل البيت الأطهار .
- اسم المؤلف : مرزا محمد بن رستم خان الحارثي البدخشي/ت: القرن ١٢هـ.
- اسم النَّاسخ : محمد عبد الحكيم .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٧ .
- عدد الأسطر : ١٧ .
- رقمه في القسم : ٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٧)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

- ١٨٥- اسم الكتاب : نظم الدرر السنيّة في معجزات سيّد البريّة .
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حجّاج .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧٩ .
- عدد الأسطر : ١٦ .
- رقمه في القسم : ٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٧١) .

١٨٦- اسم الكتاب : نيل المرغوب في التعريف بفضائل الأنصاريّ أبي أيّوب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٩)

مصدره / : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي أعزّ جنوده وأنصاره....
آخره: وهنا انتهى الغرض الذي قصدناه والمطلوب....

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الآثاريّ ؛ زين الدّين شعبان بن محمّد بن داود الموصليّ ت/ ٨٢٨ هـ : ٤٥٤ .
 إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ الدمشقيّ : ٤٥٦ .
 ابن الأثير ؛ عزّ الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد عبد الكريم الجزريّ ت/ ٦٣٠ : ٣١٥ .
 إسماعيل النقشبنديّ : ٣٧٧ .
 الإشبيليّ ؛ أبو محمّد عبدالحق بن عبد الرحمن الأزديّ ت/ ٥٨١ هـ : ٤٦٣ .
 الأشعريّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن يحيى بن محمّد ت/ ٧٤١ هـ : ٣٣٧ .
 الأهوازيّ ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم ت/ ٤٤٦ هـ : ٤٠٧ .
 البغويّ ؛ أبو القاسم عبد الله بن محمّد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ : ٤٦٨ .
 البقاعيّ ؛ برهان الدّين إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٣٢٥ .
 أبو بكر بن عبد الرحمن : ٣٥١ .
 البكريّ ؛ محمّد بن أبي الحسن البكريّ الصّدّيقيّ ت/ ٩١١ هـ : ٣٨٦ .
 البهاء الباعونيّ ؛ محمّد بن يوسف بن أحمد ت/ ٩١٦ هـ : ٣٦٣ .
 الترمذيّ ؛ أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة ت/ ٢٧٩ هـ : ٣٣٤ - ٣٣٥ .
 التمرناشيّ ؛ محمّد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزّيّ الحنفيّ ت/ ١٠٠٤ هـ : ٤٢٣ .
 التميميّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن سعيد ت/ ٣٨٠ هـ : ٣٨٠ .
 ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العباس أحمد بن عبد الحلّيم بن عيد السّلام ت/ ٧٢٨ هـ : ٣٧٦ .
 الجريّيّ ؛ طه بن مهنا الحلبيّ ت/ ١١٧٨ هـ : ٤٠٣ - ٤٠٤ .
 ابن جماعة ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن ت/ ٧٦٤ هـ : ٤٣٦ .
 ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد ت/ ٥٩٧ هـ : ٣١٨ .
 ابن حبان ؛ محمّد بن حبان بن أحمد البستيّ ت/ ٣٥٤ هـ : ٤٥١ .
 ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر ت/ ٩٧٤ هـ : ٣٢٦ - ٣٥٤ -
 ٣٥٩ - ٤١١ .
 الحرّضيّ ؛ يحيى بن أبي بكر بن محمّد بن يحيى العامريّ ت/ ٨٩٣ هـ : ٣٨٧ - ٣٨٨ .
 ابن حزم الظاهريّ ؛ أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد ت/ ٤٥٦ هـ : ٤٧٤ .
 حسن بن عليّ بن محمّد بن عبد الله القطّان : ٣٩٩ - ٤٠٠ .
 الحضرميّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عامر بن حسين السّعديّ ت/ بعد ١٠٨٧ هـ : ٤٠٧ .
 الحففيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن سالم بن أحمد الشّافعيّ ت/ ١١٨١ هـ : ٤٠٥ .
 ابن حنبل ؛ أبو عبد الله أحمد بن محمّد بن هلال الشّيبانيّ ت/ ٢٤١ هـ : ٤٣٦ .

- الخصيفي ؛ محمد بن أحمد السوسي ت / ١١٨٩ هـ : ٤٦٦ .
- الخليعي ؛ محمد كامل : ٣٦٩ .
- خليل الكريدي : ٤٥٢ .
- خيصة بن سليمان ؛ أبو الحسن خيصة بن سليمان بن حيدرة القرشي ت / ٣٤٣ هـ : ٤٣١ - ٤٣٤ .
- الدار قطبي ؛ أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي ت / ٣٨٥ هـ : ٤٣٥ .
- الدمياطي ؛ شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف ت / ٧٠٥ هـ : ٣٧٨ .
- الذهبي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي ت / ٧٤٨ هـ : ٣٢٩ .
- الرعيي ؛ أبو موسى عيسى بن سليمان بن عبد الله ت / ٦٣٢ هـ : ٣٤٧ .
- الرومي ؛ نوح بن مصطفى ت / ١٠٧٠ هـ : ٤٥١ - ٤٦٩ .
- الزبير بن بكار ؛ أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله ت / ٢٥٦ هـ : ٤٨٠ .
- الزنجشيري ؛ جابر الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي ت / ٥٣٨ هـ : ٤٦٥ .
- ابن زنجويه ؛ أبو بكر محمد بن حاتم بن زنجويه البخاري الشافعي : ٣٨٥ .
- سبط ابن العجمي ؛ برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي ت / ٨٤١ هـ : ٣٣٣ .
- السخاوي ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت / ٩٠٢ هـ : ٣٧٥ - ٣٧٨ .
- ابن سعد ؛ أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي ت / ٢٣٠ هـ : ٤١٩ .
- السندروسي ؛ محمد بن السيد محمد بن علي ت / ١١٧٧ هـ : ٤٠٨ .
- ابن سيد الناس ؛ أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد اليعمری ت / ٧٢٤ هـ : ٤٧٥ .
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت / ٩١١ هـ : ٣٠٩ - ٣١٦ - ٣٣١ - ٣٤١
- ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٧٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ -
- ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٤٢٧ - ٤٤٤ - ٤٦٤ .
- الشاذلي ؛ عبد القادر بن أحمد الشهير بالموذن المالكي ت / ٩٣٥ هـ : ٣٧٥ .
- ابن شاهين ؛ أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان ت / ٣٨٥ هـ : ٤٣٨ .
- الصغاني ؛ رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد الحنفي ت / ٦٥٠ هـ : ٣٦٣ - ٣٦٤ .
- الصفوري ؛ عبد الرحمن بن عبد السلام الشافعي ت / ٨٨٤ هـ : ٤٥٩ - ٤٦٠ .
- ابن الصلاح ؛ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن ت / ٦٤٣ هـ : ٣١٥ .
- صلاح الدين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي ت / ٧٦١ هـ : ٣٣٣ - ٤٨١ - ٤٨٢ .
- ضياء الدين المقدسي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد السعدي ت / ٦٤٣ هـ : ٤٧٧ .
- عارف الحسيني ؛ محمد عارف بن أحمد سعيد المنير الدمشقي ت / ١٣٤٢ هـ : ٣٥٣ .

- العباسي الخليفة ؛ عبد الكريم بن عبد الله المدني ت/ ١١٣٣ هـ : ٣٨٢ - ٤٤٣ .
- ابن عبد الهادي المقدسي ؛ جمال الدين يوسف بن حسن ت/ ٩٠٩ هـ : ٤٦١ - ٤٦٢ .
- العلمي ؛ محمد بن صالح الشافعي ت/ القرن ١١ هـ : ٤٥٩ .
- عماد الدين يحيى بن المؤيد بالله السهاري ت: ١٠٩٠ هـ : ٣٢٢ .
- أبو الفتح الأزدي ؛ أبو الفتح محمد بن الحسين بن محمد ت/ ٣٦٧ هـ : ٣٦٩ .
- الفضل بن شاذان ؛ أبو محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدي النيسابوري ت/ ٢٦٠ هـ : ٤٣٢ .
- ابن فهد ؛ تقي الدين محمد بن محمد بن فهد العلوي المكي ت/ ٨٧١ هـ : ٤٦٢ .
- ابن فهد ؛ محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر الهاشمي الشافعي ت/ ٩٥٤ هـ : ٣٣٢ .
- ابن قانع ؛ أبو الحسن عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموي ت/ ٣٥١ هـ : ٤٦٦ - ٤٦٧ .
- ابن قدامة ؛ أحمد بن عيسى بن عبد الله المقدسي ت/ ٦٤٣ هـ : ٤٣٥ .
- ابن قدامة ؛ موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي ت/ ٦٢٠ هـ : ٣١٤ - ٣٢٩ - ٤٣٤ - ٤٣٨ .
- ابن الكردبوس ؛ عبد الملك بن قاسم التوزري ت/ ٥٧٥ هـ : ٣٢٠ .
- ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ٣٨١ .
- الكنجي ؛ محمد بن يوسف بن محمد الفخر ت/ ٦٥٨ هـ : ٤٥٥ .
- ابن المحب الصامت ؛ محمد بن محب الدين عبد الله بن محمد المقدسي ت/ ٧٨٩ هـ : ٣٣٦ .
- الحب الطبري ؛ محب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله ت/ ٦٩٤ هـ : ٣٨٩ - ٣٩٠ .
- الحلي ؛ عبد القادر جلال الدين الأنصاري : ٣٣٠ .
- محمد بن أحمد بن حجاج : ٤٨٧ .
- محمد بن عبد الله الوزيري : ٣٩٧ .
- محمد بن ياسين الحمصي ت/ القرن ١٢ هـ : ٤٤٣ .
- مرزا محمد بن رستم خان الحارثي البدخشي ت/ القرن ١٢ هـ : ٣٣٢ - ٤٨٧ .
- المقدسي ؛ أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي ت/ ٦٠٠ هـ : ٤٣٧ - ٤٧٧ .
- المقدسي ؛ محمد بن يعقوب بن محمد القرشي الخليلي ت/ ٧٩٧ هـ : ٣١٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٤٥٤ .
- المقريزي ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي الحسيني ت/ ٨٤٥ هـ : ٤١٥ .
- ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣٢١ - ٣٥٢ - ٣٧٦ - ٤٦٨ - ٤٦٩ .

- ابن منده ؛ أبو زكريا يحيى بن عبد الوهاب الأصفهاني ت/ ٥١٢ هـ : ٤٧٣ - ٤٧٥ - ٤٧٦ .
- ابن منده ؛ محمد بن إسحاق الأصبهاني ت/ ٣٩٥ هـ : ٣١٧ .
- ابن ناصر الدين ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الدمشقي ت/ ٨٤٢ هـ : ٣١٨ .
- أبو النجم ؛ هلال بن عبد الله النحوي : ٤٠٦ .
- النسائي ؛ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي ت/ ٣٠٣ هـ : ٣٥٩ - ٤٣٢ .
- أبو نعيم الأصبهاني ؛ أحمد بن عبد الله بن أحمد ت/ ٤٣٠ هـ : ٤٣٣ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ .
- الوصابي ؛ إبراهيم بن عبد الله اليماني الشافعي ت/ بعد ٩٦٧ هـ : ٣٢٠ - ٣٢١ .
- أبو يعلى ؛ محمد بن الحسين بن محمد الفراء ت/ ٤٥٨ هـ : ٣٣٧ .